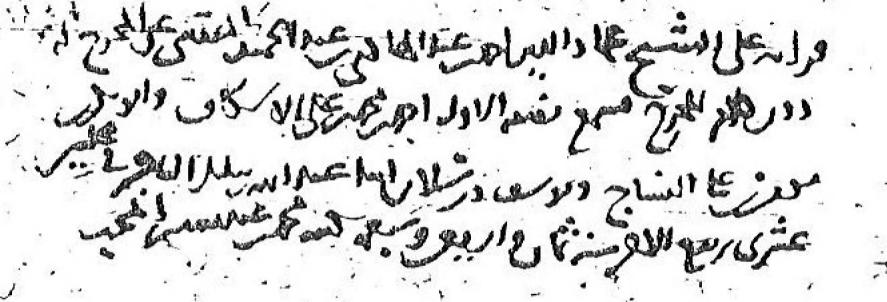
محالات والمحل عدا وافوالمد عالمه

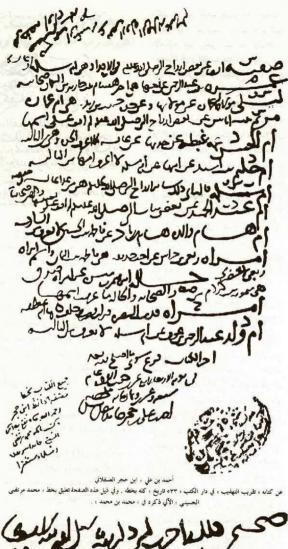
South آخرالحالاول ونظل ساح الحالاها الماح الحالاها الحاملات واعدس العالم وصلهاء على عالمه محداله والماعع وساهة وبعالقل ووع مرت المس عدالي على على الكوزى في وم الانعاعات وسع العام سديلس وكموطء تعدار معم عجم عالى الحاليع الكروع وواسم الم اللمالم تعد اولالكار مراه السج الامام أوالعصل عرو اكوسعا

العسر معتب معالى الماماع الفضاه رط الاف عالون طام البرا مها المعتب المعت Justally colored will a technologo could be follow for المسوم المرابع هـ بعلامه ماه فاطم احتطار احتمال المالية وكعما حديدة الني العرب المنب الحاشع الناس الرئي المراح المري عام العرب و مرد الدين كالعاد ووله الله الجب عالراء بدي ووجه الرعب الهائية والمائية ووجه الرعب الهائية والمائية ووجه المرعب الهائية ووجه المرعب المر في النفاح و الوالما المحالم المحالم وعدال المالح ال Origios Rations in the state of the state of

July Jell wall will for Wester Wester Stie We de La Charles Cout of Color Elan Miller Ser of the Miller State Was selfullen sons in ugots Just & Merce



De July July July College



صىع ملامادر لردارة الورادي

عن كتابه : عشرة أحاديث عشارية الإساد ، في الخزانة التيمورية ، ضمن المجموعة ، ١٨٩ حديث ،

قرات ما البيوال الما المناطقة سناللوك الدر والمرد والمرد والمرابع وال اليه المراكوت والمنطب والبرانوجروات والمناصار وولواء الرائح وجمال سؤيت وبلح الدادب لوجيرالابام وتورالسطن في الزيرا والم الدين الراس كالديس مع من المناور وزر الرمايا. المراب الباعي وسع تص المحراة وخوص والدر المالي كالناد المالي المالي وسع تص المحراة والمرابي المالية البوصر وفي ي والسب كي منه عفال البونال ونالوص المجانوب (تهود المنسميط المالمي المعرة ولخار لنا عاديه برجم المن المعرف المن المعرف المنافق المعرف المنافق الم

الحسيز السابع عشسر منعيون التواريخ جمع الفنتر الى رحمه الله نعال لي معمد بن شاكر بن الكنبي عفد الله عنه وغفرله ولوالديه ولعبيع لمد

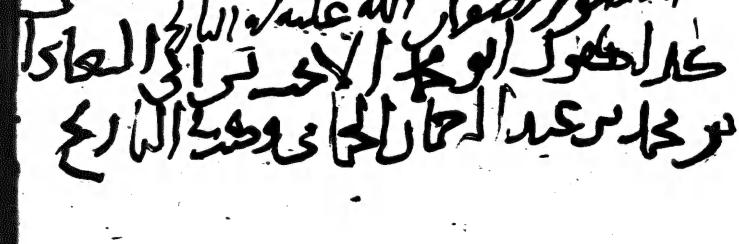
المرس بي به برواعبلاسه الميان ابنا الجديك الدوسي في ن والمساحي والذي المساحية والذي المساحية والذي المساحية والذي مثنا في متنافع متنافع وقال مثنا والماد المساحية والمساحية وقال النائي الذين الدينية والمعالمين المواجعة والمساحية والمساحية والمساحية والمادة والمساحية والمساحية

النف الخرا المراكم المراكم المراكم الموالية المالية المراكمة المراكمة والمالية والما دواية الاحسركا بالنزالا ودالاخواده وفوللوكانه (دا به الحصور المعالية على المعالية الم وفيه مرد الاستخارات والمجارة والمراجع والمحارة و (du lialofitarilmentallimeter) الإاسه الرالفرح كيدر كيدرك ويكافئ الكوليات والكورية ما احسريا ساريد إلى المراد إلى البركا نعم الرائية المراد سَمَاعَ عَلَى السَّامِ فِهِم إنسرين السَّامِ السَامِ السَّامِ السَ

انجرسه الذي اضتصر سابه العرام بورالدبن وصاه بااناه و فقامين والعالم وا عدالمنصورة مواناه وبعوله إلمتهورة مناياه وتعوته وعاالهوهم وانطاره وعزم وتجرفغ تستنف سمعى اددى مصغع الكا مظلفظ الغيع والذكه في العيل ا كامع الناظر المامون معفنا فرج عرافين الغضاطا دب خاد فانزه اللحفاظ عليكمانا للرت ولارس تلغفالهم وامواه يخم بعواالعاني للاميز ولالذب وزايم بعقود مزهواهرة ويكع والنظر والمنتورم خطب لازالت فظالم متعاقب الوقوع ويورديه واج السطوع مالاديوج علىنيت وصاع على فنن عندلب طالاب 141

سعت على السيح المسندائ في عداله في اربع نصر في الرائعة ماعدواه اصلاعلى الإلى العدادة واحظ معداله المحاسلة المح

Friend Maria Commission of the It Dough the Garden College Political Energy White Melos Carling Carly Solo All Williams of the State of th Med She she she she she Celled we sind a coal so with self. The state of the s Allow Sold of FINE DIST. BUSINESS CONTROL OF THE STATE OF



المستوعا المار علام المان روسروم درسود و مرونطوع ردی کی عنو العالم المراحد الساكر ، السنساك وخسن وعان ما به ولم الغفيرالي عفورس صلطن في البلغي الثياق حامد المنصل وسكالان لديعا بدايد وولا الدلام المرار الما المراوالعواد المدن عروه العمادة الاساد مرجر حراء دون الاحادب وللم الاسرالم عن الاحراض في أوساله و مرجر حراء دون الاحادب وللم الاسرالم المسالاحن و و در منه عره و فرع الاولاد ما رجاد الاولسب كانه معدان الموالعب الاسلام ما عاد احاد المولاد و منه عراء ما عاد احاد المولاد و مراء و الما المسلام المعلاه على السالاء عالم المولاد مع في اعتماعا و احاد المولاد المولاد مع في اعتماعا و الما المسلام المولاد المولاد مع في اعتماعا و الما المسلام المولاد المولاد مع في اعتماد المولاد المولاد المولد المولاد المولاد المولاد المولد الخدس والصلاه عا دسولاس اما بعد قد فرا ديميع المام اللالالعارم الأستاد والحطم حلاالكلام على الاعاد - على المام الله و كسم السلالمائي الالعرب عبدالرم جلالالرام مع العصان والديل على ع ائ عالا الاحماد عرفالا مادكالهما كالله الماعم له المداه محرجها الحافظ كه الداهد عمروكان العلام ع المرا مسواله الملقوم وفالالمال عوامام ع الاسعمالا عدال وصمه السوس تدراله عماجدية الارسوق والوالحد فرالحاج اجد على الارسوق الطاليره وسم الحسال ولالم كالراجم الدال جماعلى لالمرادوالوس الوالمو كارعما الارسو و و و و المن و مل و يحلس الم در الله الله عرفالله عام الع و الله الله مرالامه جوادالا بتم واحساركم وسكان المالكر حاسكا وسعل وسعدو والد 12: 1111118018/11/11/10/116/

والمناع عند والمناء Paull course 1. - 2. - 2 عورض اصله المنفول منه علمانيه المدعمة العارطة الرماطي عاانيوسه

دراه وه اسم رما بعان عمالساس بوسف المراقعي المع

من الأحو بسيال على وكال مع مزاله ووال مع مواله ووال مع مواله ووال مع مواله ووال مع مواله ووالم

المرتبعة عالى والكوالية الهام العالم فسمعه إزراء الرسلم عبوالحراطا فظوان سان واعد والمالان الحرب عبدالوهم وعيالهم وعها الما وعه العام الورع والعرب وعاللك The wind will still the still still the still of the still still المناعاع العرر والعرف والعراك ما الدومولوكر وعمر المسير البهم ربوسف والوكر وعمال يحر للانعا والمعروا والماك War so we state the servender رئان عدر والا والحد الواكد وسعدر بروسف وهيد و إنام مرافع ليلاها راد الوكولكا فلا عمالعز و ي المحت والدو لا مع المرام حمر سوار كاناى م وكى عدا المار عدا الملا عا واوكر بالمالعيم رالذكار ومع دالدعيد المالوالية العكمية الرهم بولا لوراء ومواسله ومحاوو للاسط الجدعيسي عبال ومرمه علامها وكسد لمرعدالوناسام ويوم in the reception of the colors.

طالعسب فالسخد جهجام هي آيا ومصلحا وضحت وسراحو وللنزه وحلى رابع لأي السامع صدر سرمار ومصليا على مدواله وسلمات

الدعاء الدهدال المالمالون اسعت حمط عداله بهراه بالالم استراك في المناف المنافقة المنافقة والمهاريسجيد الروع والتماير eny Hel المانطاه المانون المزىعه عديد الضام بالحاما

محدرالسه كاحمدعيدا لواصراري

كما بدى راين رور من صبر من الاحزان باج وكري بوبع كالفط معنامينزا و جا كل إذ دواج نسيم فيرسع او كوول في تعند رالمذار لصاصرالعان والعان وطول لرمانا وتعام وعز لايدا منيم حقوان واقبال اليهم العنام كم الي قونظ فيروجدت على مايكون ولقد اطلعت فيرعلى عانى نين لطيفتر وعلى عجاب وغراب فكمت شريغة ومثلها في بعية الكد لايكون تشميد ترتبانيه وتدنيج الفاى بمانيه ما احسن معانيه و ما اعلی مباشر و ذکر بنار کے النام عشرسن جا دیا الاک تاریخا منحریا تر باعریا سنترسط و کتبی و ما با در این این این این این این این این می ما ما در این در با در

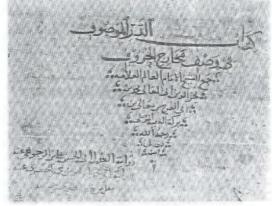
استف روز الخزوما بعن بعد تعلقه الحاكام المذهر وضي المالية الحالم المذهر وضي المالية ا





ابن شبك البوسني وولده شهاب الدي اجدوس بدنا الشريح السرف الدين بونس ن الج الحسنى الخدى وسيدنا السب زيز الدين عبدالباسطوولعه شيس للدى وسيدنا السي شالدي محد برجال الدرع بدائده السواعاى روابة ذكات ويمير ما يحو ولدوعنه وابتعا يفرووسيوع وعازوينا ولة ومحوع ومنثور وينطوم وتاليف وبعلوم وسنؤل وبعقول واحول وتدوع ويخسر ووجادة وجميع مايحوز لدوعند روابت وصح دكان وتست بغراة كانتهجوين ميشك اليوسني بباب منزل مولانا المسهم بحارة بعاالدين قرأ تؤش مزالقاهره تخديره التلاثما المباكراع فالس عشرها دكمالاول الماركة اس شهورستداحدك وعشرى واستاله روم المعمل سيا عدوم المواهم الموادد وذرائة وسي المواهد وذرائة وسي المواهم الم

3 Me

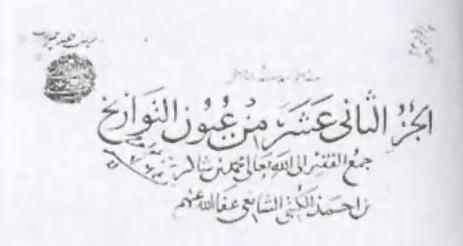


صفحة العنوان من مخطوطة كتاب السدر الرصيوف

على المسترات المسترا

June:

الصفحة الاخرة من مخطوطة كتاب السند الم صنوف



نها لحيز العسرون مرعبون التواريخ المحدادية تعالى وببلوه في الحاول السيه والمستماية وسل الله عواسلا المادة على المادة على المادة وصل الله عن المدالة وصل الله والمادة وسلم دحنسا الله والم

1000

ELT Have beginning the second of the second Simple Cate 15 and لا على المناسعة في المرافع المناسعة في المرافعة المناسعة في المرافعة المناسعة في المرافعة المناسعة في المرافعة المار عرب الاستان المن الت المعز وليا استعد الواريد بهاهالعباليار والفد عاملهادر ومعاسدن العدار إنحزامول عنيد الإساد الاوعما الماداد الديواو الداد حالت الهرعله الدراده مع الميز العالم المالية العام والتأخير والكوالات والم وإدرا العراد التهوال المتعدم العراد الماء والتدو والتدور المدكد الالعلامين والدولة والأوادع والقاسعه المعذم صدا واستعامة ومتعالة الموالهاس المشهود طايل التر الدوالصد عدائها وبالما والمراجعة اداؤه والاليال المرادان الإعراد كالدينور ما المكنة في الاعراد والشند ود وصفتا لي والعاسد عروس عناقة التحديث المتهد والمالية التالية التاكيد كالتالية التواليونية عساساه ويوعدها والمالية فاعله مزاعدر واخرعله بشاهده مروهوامع مرضادين فراق على بعد المشر البعد ومعرصا هست والا النعد مرة العدواس التصيد لي والشعود واستعما مالانك وتعفوا فالعام المستنية ووسأ فاد أوريه موالم أو المالات الدا فصوعة استال ا مازاليدور والدراه أو لعنديد الوسالية دو فاخاخ اعتر المنود است المنواسي ومانو وعلى الانتخار أي 4-34-31-349

اسم درور الأشتاذ ألمشارك بالتماسكات ألعكيا بابخام عدالار شلامية بالمدسة لنبوتير عَنَا هُ بِنَ بَحِيْرُ اللَّهُ لِعَالِمِي Alie: OVSHYK HILD VA POVIA ۱۱۲۸-۹۱۲ الکت بسم الله الرحمن الرحم عبدلرمهم الطحان الحبلى أخوجحود الطحان لماجاء إلى الجامعة الإسلامية فالتحويظية الربعة وأناعاد ي تحد الأنضاري من الدرسين في هذه الكلمة ، هذا قبل فتي المدراسات العلياء معترت عندهم على العادة لإلقاء الدرس ني العقدة الطحاوية. دقدمن بطه موجوعها الطلام على الفوض المسعة في الأسماء والصفات. وذكرت أن وماءهم أربع لموائن: أولا: المعتزلة الزيرة. وانا: الجهدة الجعدية رُاللَّهُ لِلسَّعِيمِ الكلابة رابعاً: الحسة الماريدة

نانيس عبد الرجم الطعان مَا عُمَّا وقال: ياشِيخ كن عامننا لتعلم الولهايية.

فأجلته على العمد أنذاك وهر فحد المراث ، فواجهه على الواجهان يه. فالما عجز عنه أحاله إلى الشيخ عبدلعزي بازرئس في معد الدمانية أنذاك ، مواجهه عنل ما واجهى به أنا والعد قد المراث رنح للفن الله بن و الحامه عله . ريتول له : ياولدى ارجع إلى الرابة ر لكن رفين وعاند . وقال للشيخ: أنهُ بنسل وهاسة . ولك الوقت . ولك ينس الشيخ منه أحر بنسس غيره . منسفر ذلك الوقت .

四多一十八十八日

W (237)

المزنى / /هممام

سمرالد الرحم الرحم طال المعمد الالسر معلى على خال الحرم القري عفالتسرعند ف از العام الدالي الولوى الاسرك الاسع اللي الحالم عدى المرابط للوسك المنفي المصوري الدالي الحاد للسامي التريط المراد من الالتروس على الرما لطم الد in his willen the evening the distribution of مستسر معاز حلسر مسافع اللمصلالا بساسر وهواضعها وا وسانع بعدمهام بعض وملعب مالانسان و زلا درا بالمنس مهاوي السريال صابها كل العروادل له ولنانا لحام بلحرا سرالعالسرالس وبالماسه واعلى فارتصار ويه وعدرسها على فيهول المعسل الاول ولها الاعضا الاعصامنها معزجه ومهامرك مالمفرحه كالعطام والعصارف والربلطا والاعصار والاوتمار والاعشيم والعرام والاو رده واللم واسم والعدولمانخ والطولم ليكليه والها جيد

أمالي القاضي أبني يعلى الفراء بخط محمد بن خلف بن راجع المقدسي وقفه على الضيائية مجموع ٨١ (٩ ــ ١٤)

و المارة و ولل والموالساعسرة قصاع مواقهما الله عان في وير المالك وقصلة لعني الم الحيد وقصلة العنى و العلة وقص الله الدائة وفصاله المائة وفصاله لسفام يعمو و وقصارة للبَونق لروصله للسَّنْفُري وتصالة لكعد سعاليا لغبوق وقصارنا للمناص ويصارال لطرقتك في والمان والله وسوور توساق لمع بوسيع والبيني الحجازم بنت ولعبيل الأرض الله اعتشرة وهي ال بمعره ومعظمه وفالجنزة اللالب عنارس المخطبة وأنبارة وذكاك أعسرة فصلة سوكالعلا الله ولي و و مهالله رعلى محمليح متالعاوك المست رع ف اسخ منوا الحد لروموانش بـ - اموالسعادا وعدسه ومرائخ بسر العشرموس ريه خان المعطم

نسد و تخصیل و اسهومینه و انفان جله و تفصیله رو الله در و الله در و الله و الله

ابن الكَركي (۱۵۱۸ ـ ۹۲۲ هـ = ۱۶۳۲ ـ ۱۵۱۹ م)

إبراهيم بن غبلد الرحين بن محمد بن السماعيل الكركي . أبو الوقاه . برهان الدين : قاض . من شهاه الحقية أصله بن الكرك (في شهاه الحقية أصله بي بركة القبل . وأد على علماء مصر واتصل بي بركة القبل . وأعلى علماء مصر واتصل قايمتاني إلى إلى الملطقة فكان ابن الكركي من خاصته . يصحبه في إقامته وأسفاره حاصته . يصحبه في إقامته وأسفاره من المناسبة بهن وجلب ويت المقاسم ١٨٨٨ فاعترل عيد علية على والحرمين . ثم تغير عليه المطان سنة ٨٨٨ فاعترل يته يغني ويندرس . وولي قضا الحقية بنة بنغي ويندرس . وولي قضا الحقية بنة 14٨٨ ويت الماصل ابن الحقية بنة 14٨٨ ويت الماصل المناسبة ١٨٨٨ ويت الماصل المناسبة ١٨٨٨ ويت الماصل المناسبة ١٨٨٨ ويت الماصل المناسبة ١٨٨٠ في المام المناصب المناسبة ١٨٨٨ ويت المناسبة

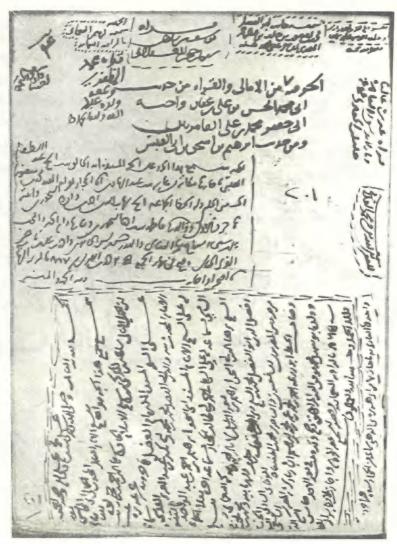
الأشرف ، وعزل سنة ٩٠٦ هـ ، من كتبه ا فيض المول الكريم – خ ، ويسمى الفتاوي ا مبويا في مجلدين ، و ، حاشية على توضيح ابن هشاء ، '.

مي در حلي إلى الآستانة ودمشق والقاهرة فصنف رحلة سماها « تحفة الأدباء وسلوة الغرباء _ ط ؛ الجزء الأول منها ، وتوفي بالدينة المرالةُ و حان (1/ ﴿ والْ ﴿ اللهُ والْ ﴿ اللهُ والْ ﴿ اللهُ والْ ﴿ اللهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا لَا لَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّاللَّاللَّ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّا لَاللَّاللَّالِمُ لَلَّ اللَّهُ وَال

إبراهيم بن علي ، ابن فرحون اليعمري من مخطوطات الفاتيكان (Borg. Arabo 160) .

ابن فَرْحُون (۷۹۹ ـ ۷۹۹ ه = ۲۰۰۰ ـ ۱۳۹۷ م)

إبراهيم بن علي بن محمد ، ابن فرحون ، برهان الدين اليعمري : عالم بحاث ، ولد ونشأ ومات في المدينة . وهو مغربي الأصل ، نسبته إلى يعمر بن مالك ، من عدنان . رحل إلى مصر والقدس والشام سنة ٧٩٢ ه . وتولى القضاء بالمدينة سنة ٧٩٣ ثم أصيب بالفالج في شقه الأيسر ، فمات بعلته عن نحو ٧٠ عاماً . وهو من شيوخ المالكية ، له « الديباج المذهب _ ط » في تراجم أعيان المذهب المالكي ، و « تبصرة الحكام في أصول الأقضية ومناهج الأحكام ـ ط » و « درة الغواص في محاضرة الخواص _ خ » و « طبقات علماء الغرب _ خ » و « تسهيل المهمات _ خ » في شرح جامع الأمهات لابن الحاجب ، فقه



نموذج خط (النعماني) ؟

النُّعْماني

 $(\Lambda \Upsilon \Lambda = \Lambda P \Lambda \alpha = 0731 - \Upsilon P31 \gamma)$

إبراهيم بن علي بن أحمد بن بركة النعماني ، برهان الدين : فقيه شافعي له اشتغال بالحديث ، ونظم . مولده ووفاته عصر . شرع في « الجمع بين شرحي ابن حجر والعيني » على البخاري ، مع إضافات . ونظم « خصالا » جمعها السخاوي في الذين يظلهم الله بظل عرشه . وألف « أربعين ، عشاريات الاسناد » في الحديث ، و « السراج الوهاج في حقائق المعراج - خ » في خزانة الرباط (١١٠ ك) نسخة قديمة مبتورة الآخر . وكان من خاصة المتوكل العباسي (عبد العزيز) قبل استقراره في الخلافة ، ثم كان قارئ

الحديث عنده في رمضان ، وبنى ، الزاوية النعمانية ، على شاطئ النيل ، تجاه المقياس ، فكانت ملتقى للفضلاء . اشتهر بالنعماني نسبة إلى شيخ كان يعرف بابن النعمان (۱)

(١) الضوء اللامع ١ : ٧٨ وهدية العارفين ١ : ٢٥ والمنوي
 ١ الرقم ٧٨

عالمة منواهم المام ا

مراهدالرمزارجيم بقولسدافقراكلان) عنواكاني المراكبيم المعنواكاني المراكبيم المعنواكاني المراكبيم المراكبيم

إبراهيم الرباط البقاعي نعوذجان : الأول عن كتابه ، سر الروح _ خ ، بخطه . في دار الكتب المصرية ، ٨٥ غيبيات ، نيمور ، . والثاني عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي ، بتونس . وله خط ثالث يأتي مع محمد بن الحسن بن مقسم .

في علمي الحساب والمساحة _ خ » و « أخبار

شعر سماه ، إشعار الواعى بأشعار البقاعي » ر « جواهر البحار في نظم سيرة المختار _ خ »

إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط _ بضم أتمه في رشيد (من بلاد مصر) في صفر سنة الراء وتخفيف الباء ـ بن علي بن أبي بكر ٨٤٨ هـ ، و « الإعلام ، بسنّ الهجرة إلى البقاعي ، أبو الحسن برهان الدين : مؤرخ لشام _ خ » رسالة ، و « مصرع التصوف أديب . أصله من البقاع في سورية ، وسكن _ ط » و « مختصر في السيرة النبوية دمشق ورحل إلى بيت المقدس والقاهرة ، والثلاثة الخلفاء _ خ " في مكتبة عبيد ، و توفي بدمشق . له « عنو ان الزمان في تر اجم بدمشق ؛ و « القول المفيد في أصول الشيوخ والأقران _ خ » أربع محلدات . التجويد _ ح » في الرباط ، و ا سر و « عنوان العنوان _ خ » مختصر عنوان الروح ـ ط » اختصره من كتاب « الروح » الزمان ، و « أسواق الأشواق _ خ » لابن قيم الجوزية ، و « مصاعد النظر اختصر به مصارع العشاق ، و « الباحة للإشراف على مقاصد السور _ خ »

في خزانة الرباط ، (٢٣٩ كتاني) ١١٠ الجلاد في فتح البلاد _ خ » و « نظم الدرر (١) نظم العقيان ٢٤ والبدر الطالع ١ : ١٩ والضوء اللامع في تناسب الآيات والسور ـ ط » سبع ١ : ١٠١ - ١١١ وآداب اللغة ٣ : ١٦٨ والمكتبة مجلدات ، يعرف بمناسبات البقاعي أو الأزهرية ١ : ٢٧٩ والفهرس التمهيدي ٤١٠ و ٢٦٩ تفسير البقاعي ، و « بذل النصح والشفقة وشذرات الذهب ٧ : ٣٣٩ والظاهرية ١٧٧ وخزانة للتعريف بصحبة ورقة ـ خ ، وله ديوان

كود وسلام على المعالى الماساني الماساني امابعسا ووفرأ على لنشارا لمصاراته باراه والعطاب اردنسياني العدبستا مصب الالمامالليل جداعيول إيجادى رحدايد ورجقعند وعرعها السلين أجعين وسع والمطافيهم النج عصر ببروا (حواليع عبدالما دروالت المطان ألي عجو اراسع ووالخاوى والنع جوالية المحمد والسع جووالع عراق ولاله معالم علاق منها التجعلاي أورار دادك والدنث لكليم مع دلك اوسف رواية ولاب مى المركور وهنه الموراق وكافروالد يمين احرا العنزال لمريهر جالحاح سد ملات وسعير وسطى قال دلا وكنيد منعوبه في محالا وث في لمبد التح الامام العالم المعلاجا والدول فيمان الملدا المالم العامل على المربى الميلوما والقلقشنارى عامدًا معن من على الجديد وصلامة كالحذوال والارتط اروي ما ف المن الوطاقة والا ما في التراة والماء والمن يساله على قراء عن عناعة المسنين عن مدراور إن لما ن العالم أن موافقة كوك عن عدالها على الما على الما الما إلى (على (ع) المهاد الما العراز المرد على العراد المردود المردود

ابراهيم بن محمد بن كمال الدين ابن حمزة . نقيب الأشراف

ابن حَمْزة (۱۰۵٤ ـ ۱۱۲۰ هـ = ۱۹۶۵ ـ ۱۷۰۸ م)

إبراهيم بن محمد بن محمد كمال الدين ابن أحمد بن حسين ، برهان الدين

ابن حمزة الحسيني الحنفي الدمشقي : محدث نحوي ، من صدور دمشق . ولد بها وتعلم وولي بعض الأعمال وسافر إلى مصر ، فأخذ عن علمائها ، وسافر الى الروم وولي نقابة الاشراف بمصر عام ١٠٩٣ ثم النقابة بدمشق مرات . وبلغ عدد شيوخه ثمانين شيخا . وتوفي قافلا من الحج بمنزلة

تسمى ذات الحج ودفن بها . له كتب ، منها « البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف ـ ط » جزآن ، على حروف المعجم ، و « حاشية على شرح الألفية لابن المصنف » لم تكمل (1)

ا وجدوا وجد و الآوان على افرا ها الله على وقرّ الدون المذن أم الواحد شعب عدّ وكه اما دع الرا عن حدا (ما وحدا لمدن م سحرة العولا و الرا على حدال المحاكة لدوا (مجل كليد و الرا موال فرا المحاكة لدوا (مجل كليد

إبراهيم بن محمد العطبي عن نهاية كتاب ، الرهص والوقص ، في كوبريلي .٧٣٠ ومعهد المخطوطات ، ف ٨٤٢ ،

> ابراهيم الحَلَبي (. . . - ٩٥٦ م = . . . - ١٥٤٩ م)

إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي : فقيه جا ويمصر ، ثم استقر في القسطنطينية وتوفي جا عن نيف وتسعين عاماً . أشهر كتبه «ملتمي الأبحر - ط ، فقه ، و ، غنية المتملي في شرح منية المصلي - ط ، وله مختصر طبقات الحنابلة ، و « تلخيص القاموس المحيط » و » تلخيص القاتان حانبة . في « تلخيص المقات الحنابة ، في التاتارخانبة . خ ، و « تلخيص المواهر المفية في طبقات الحنفية . خ ، في المفية .

عنى رښالباري عميزي احماياي ارب راسعب وعدم وورست يوم انجي شر تهر رجد المنظر في تهرست ارجو والاثين و تانايد و الاستخاص وما اسعل تبدن عدوالر هيد آلاعلها لنفت برجوس ما تا الشيع العالم المنع فردست الحري في زاد درالنج تو الاين الصفي نيز السروة شلام في الدن والا فوق التي الاد الاد سيمن ته درست ترتسعير في اكا و هده و حال و صال السواريدا مولايات

البرهان الطرابلسي البرهان الطرابلسي البرهان الطرابلسي البرهان الطرابلسي عن المخطوطة «"Tog2 H" في مكتبة Princeton

البُرْهان الطَّرابُلُسي (٨٥٣ ـ ٩٢٢ ه = ١٤٤٩ ـ ١٩١٦ م)

إبراهيم بن موسى بن أبي بكر الطرابلسي ، برهان الدين : فقيه حنفي . ولد في طرابلس الشام ، وأخذ بدمشق عن جماعة ، وانتقل إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه ، الإسعاف لأحكام الأوقاف _ ط "()) من بلوم ومنثور ومود و ماتور وكان الوخ وال الاعرف الملحث المواردنية ورسنسسع ومع ما ي وهد ومعنو ارسال الرصم مي الاست الشاعه ميد اسمال ومع ما الد

ايراهيد بن محمد . ابن أبي شريف عن . إخارات وأسانيد .. ح . بمكنية دار العطيب . باللمس الصوير معهد المح

ابن أبي شريف (۸۳۱ ـ ۹۲۳ ـ ۱۹۱۷ ـ ۱۹۱۷ م)

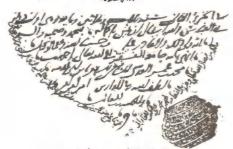
ايراهيم بن محمد بن أبي بكر بن على المري المقدسي ثر القاهري . أبو إسحاق . بر هان الدين المعروف بابن أبي شريف : فقيه . من أعبان الشافعية . ولد ونشأ بالقدس . وأكمل دروسه بالقاهرة ، وأصبح المعول عثيه في الفتوى بالديار الصرية ، وولي قضاه مصر سنة ٩٠٦ ولم نكما السنة . وكان يعيش من ه مصبنة ه له بالقلس . وتوفي بالقاهرة في أيام الخلفة المتوكل على الله العباسي فصل علبه . من كتبه ؛ شرح المنهاج ؛ فقه . أربع علدات ، و د شرح قواعد الإعراب ، لابن هشام . و ، شرح العقائد ، لابن دفيق العبد ، و ه شرح الحاوي ؛ فقه ، عِلْدَانَ ، و ، نظم السيرة النبوية ، و ، نظم النخبة لابن حجر ، و ، شرح التحفة لابن الحائم ، في القرائض ، و ، نظم لقطة المجلان ، للزركشي ، و ، ديوان خطب ، وكتاب في ، الآيات التي فيها الناسخ والمنسوخ ، ومنظومة في ، القراآت ، ومختصرات وشروح كثيرة .

الماح الكسيس الجمر المادة الم

ابن أَبي عُنْيَة (٨١٩ ـ ٨٥٦ ه = ١٤١٦ ـ ١٤٥٢ م)

أحمد بن محمد بن عمر ، شهاب السنادي : فاضل من عني بالتاريخ ، عاب عليه السنادي أنه كان يذكر مساوى الناس . ونسبة إلى زوج موادئ أنه القمس . ونسبة إلى زوج أمه لا كليه عليه أو كان أنه لا كليه عليه أو كان أن ماه و المناس على مختصر ه اطلح صاحب الأنس الجليل على مختصر ه اطلح على مختصر ه الملحم ؛ وقال : إنه مرئب على حروف المحم ؛ وقال : إنه مرئب على حروف المحم ؛ وكتاب ؛ قصص الأحياء على مخت لمحم ؛ في الخالية بالقدس . خ ه في الخالية بالقدس .

. أحمد بن معيد ، ابن أبي عليه . الصفحة الأول ، من الجزء الأول ، من مخطوط كناه ، اللومج الكبر ، وكله ينطق ، إن خزانة ، قرء جليني زائده ، الرقم 1914 المناصرة



نموذج آخر من خط أحمد بن محمد . ابن أبي علمية . الصنحة الأخيرة من العزم الأول من كتابه ، التاريخ الكبير ، الأنف ذكره .

منز عبواله الشَّقَى والوعبول عيروالوالعَمْ عرامًا عون. للبن في خاش وعده ويدن اي للعامر تبير تقيدالكي ولوا في للضنف وسي الانها الوكنف والمطرز يحرزه عالكهم الخوالممنف عغرالسرالمادهم وولات في مرحب منعضع دتهام وعما- والجوس العالم وعلوا والساعيا ه زاللاور سماع المتمني مح المالمارك عدعوالاهجاماليها ومضاعل ستخدالمضع وي الجلد عميمة على منف الواعبال إلى الماعادات الماركة عدالاراكراك فمعد محالالدرا بوالفت عبدالعامر زارهم عرزمزان وبماالر الماش عاري التوسائر للان والمعمر بالالكباد والج المرعلى يحود كالمنتي دولد المعدد الجريجود وموالرع لي بنصور عالكمناص واللريك والاسراب وطفرار والاسراعفن غانى ومحيون عاليكاتنى عساس مرالدفاق ومعود زيلي عود المنادي والإس ف ف ن فردالتي ابق الهازدس نتردوق والمجرن الكائف والوسنان النراج والوفي الاسمارالعلا وعادان عربعد السين رفظ شرواغوه اوالغير معدد غمر الرزميدالارد براى للطفر غرواد الخالمستف وسالاع دور معرف وداف درالتعدي سيع والديق ما و صالي والمساهدال م الليع ما الماع م الملكوساله المدورة الماطبة



وَيَحْمِرُ اللهِ اللهِ عِمْولُ اوَسُهِ الطَالِيمِ عَنْ الطَالِيمِ عَنْ الطَالِيمِ عَنْ الطَالِيمِ عَنْ الطَالِيمِ عَنْ الطَالِيمِ عَنْ الطَالِيمِ عَلَيْهِ وَالْعَلَمُ عَالِمَ الطَالِيمِ المَّوْلِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

احمد بن على الصفحة الأعبرة من مخطوطة كتابه . حل الرموز ، في خزانة . أيا صوفيا ، الرقم ٣٦ باستامبول .

ابن الفَصِيح

(· \\ - 00 \ a = | \\ 1 \ - 307 | 7)

أحمد بن عليّ بن أحمد الكوفي البغدادي ، أبو طالب ، فخر الدين ابن الفصيح : فاضل ، من فقهاء الحنفية . له نظم وتثر . أصله من الكوفة وانتقل إلى وتوفي فيها . من كتبه « نظم الكنز – خ » فقه في جامعة الرياض ، عن المدينة (الفيلم 6) باسم « مستحسن الطرائق في نظم كنز الدولة » و « نظم السراجية » في الدولتس ، و « نظم السراجية » في أصول الفقه ، في المكتبة أيابت ، في أصول الفقه ، في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه ، في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه . في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه » في المكتبة العربية بدمشق في أصول الفقه »

احتى جيع الجلم الصحي الساع السليم الحاص الزعبوب احتى الجي مرز المغرب احراسيري احدى العاددي اخترى المسرخي احدى الغربوك احدى العارب الحدوقة ومقام على المجاف المحددة ومقام على المحددة العدد المرد المحددة العدد المحددة العدد المحددة العدد المحددة العدد المحددة العددة العددة المحددة العددة ال

عن ورقة مفردة من مخطوطة أندلسية أولها : • الجزء فيه منتقى من عوالي المختصر »

ابن الْمِبْرَد

(+ 159 · _ · · · = a 190 _ · · ·)

أحمد بن حسن بن أحمد ابن عبد الهادي المقدسي المعروف بابن المبرد : فاضل ، من أهل دمشق . له كتب ، منها « أخبار بشر الحافي » وكتاب » المحبة والمتحابين في الله »() .

ابن حَبيب الحَلَبي (۷۱۰ – ۷۷۹ ه = ۱۳۱۰ – ۱۳۷۷ م)

العمن بن عمر بن العمن بن حبيب ،
أبو محمد، بد الدن العلي : وفرت ،
أبو محمد، بد الدن العلي : وفرت ،
من الكتاب الترسلين . وقد في دهش ،
وفيب إليها ، ونب إليها ، ثم رحل إلى معمر والمجاز ، وعاد . وتنقل في بالاد الشام مصغير ، و وه . وذ الأسلاك في دولا الأمراك عبد الأخراج من سنة الأخيار ملى المساومة الأخيار من الأمراك عبد و الأمراك في دولة الأحلال في دولة الأحلال في دولة الأخيار في المساومة الأخيار أبي المساور وبيت على المساور وبيت على المساور وبيت على المساور وبيت على والدي المساور وبيت على المساور والمساورة المساورة المساورة

و القضى في ذكر فضائل المسطني - غ » و اكتف الروط - غ ، في فضا الشاهية . قلت : بلاحظ أن المسادر ، ومن جملتها : الدور الكامة وإعلام النبلاء وكشف الطنور والنجوم الزامرة (١١ : ١٦٩) والبدر الطالع (١ : ٥٠٩) - انققت على تسميه ، الحسن ، ابن عمر ووقع لي من خطه كونوجان واضحان ، عو في أخلهما ، الحمن بن عمر ، وفي اللي والعس بن عمر ، انظر عمر ، وفي اللي والعس بن عمر ، انظر الموحية من خطه ١١/١ المراق ا

الحسن (العمين 5) بن عبر ء ابن حيب الحلبي . عن منظرطة ه الكاشن في معرفة من 4 رواية في الكب السةء القبيي . في الخزاه اليبورية : ١٩٣٦ تاريخ ، ويلاحظ أنه كب اميده د ر



الحسن (الحين) على المشابط الأميرة) إن مير ، إن حيب الجلي ليوذج آمر من حث أن الشفيط الأمرة من منظوفة كناء ، الوراك المثلة من لاريخ صاحب حداً ، في مكية أحمد الثالث بشبائيرل ، فسن للجموعة (٢٤٧٠) ومنها أن مهد التحقوفات (ف ٢٢٧١ اربخ) .

مان علام الدي الدي الذي عدالم مرحد الوقاب ولسائح إيا مار ندو المحل الدير عدالم عبد المعرب المحل الم الحسن بن محمد بن الحسن ، أبو سعد ، تاج الدين ، ابن حمدون : فاضل ، أغري بجمع الكتب والخطوط المنسوبة ، مخطوطة ، ما يذكر ويؤنث من الإنسان واللباس ، في مكتبة ، الأسكوريال ، ١٧٠٥ فجمع منها شيئًا كثيراً . وولاه الخليفة

المارستان العضدي . توفي بمدائن كسرى وحمل إلى مقابر قريش فدفن بها ٣٠) .

من : ديوانه : التعري . بخطه . في الأسكوريال : ٣٨١ : وفي معهد المنظوطات : ٣٤٦ أدب . -- ابن خَالَمَهُ

(٠٠٠ يعد ٧٧٠ ه = ٠٠٠ يعد ١٣٦٩ م)

أحمد بن علي ، ابن خاتمة

أحمد بن على بن محمد بن علي بن محمد بن علي بن محمد بن خاتمة ، أبر جعفر الأنساري الأندلسي : طبيب مؤرخ من الأدباء البلغاء . من أهل المرية (Alméria) بالأندلس . تصدر للإقراء فيها بالجامع الأعظم ، وزار غرناطة مرات . قال الفضاء ان الخطب : « وهد الآن يقد الحياة وذلك ثاني عشر شمبان سنة . « كوبي وله نيف وسيعون سنة ، من كتبه » مزية نيف وسيعون سنة ، من كتبه » مزية على غيرها من البلاد الأندلسة ،

لبنا و المحصّل في الم



إبراهيم بن محمد . ابن دقمقاق خطه في أعلى اليمين ، عن مخطوطة ، المغرب ، بدار الكتب المصرية .

ابن دُقْماق (۱۳۶۰ – ۱۳۶۹ – ۱۹۶۷ م)

إبراهيم بن محمد بن أيدمر بن دقماق القاهري ، صارم الدين : مؤرح الديار المصرية في وقته . كتب نحو مثني سفر في التاريخ ، من تأليفه ومنقوله . وكان معروفاً بالإنصاف في تواريخه ، موصوفاً بحسن العشرة والميل إلى الفكاهة والبعد عن الوقيعة في الناس ، كاتباً مجيداً ، عارفاً بالأدب والفقه ، غزير الاطلاع ، غير أنه كان قليل الإحاطة بالعربية فربما وقع له شي من اللحن في كتابته . من تصانيفه أنظم الجمان - خ » في طبقات الحنفية ، ثلاث

(1) الفسوء اللاسع 1 : 100 والفهرس التمهيدي ٣٨٠ و ٤٤٦ و دائرة المعارف الإسلامية 1 : 170 و تاج التراجم – خ – وآداب اللغة ٣ : ١٧٤ و في الإعلان بالتوبيخ ١٥٧ و تصانيفه مفيدة ولكنه عامي العبارة الوفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ٣٩.

الحادى عضومن جاد التكوني مستفيرا لنان سيدي ١٢٠٠ مرم فتوالعلله ولوالديع ولاتما ربهوة ويتهولكل الملن اجعي عن نهاية نسخة من ، نسمات الأسحار ، بخطه ، في المكتبة العربية بممشق .

محبود حمزة مفتى دمشق . له نحو ٢٠

الننى المنتزل والمعي عذ مبيعلة مؤلفها لصدالك تعالى على يدا فترالوك وخاد والعلا والفتوا والمفتق تعف وبالعالمين احدب عبدالغن بن عريابوني مفا والجعم

كتاباً ورسالة ، منها رسالة في ، تبرئة الشيخ الأكبر مما نسب إليه من القول أحمد بن عبد الغني بن عمر المشهور بالحلول والاتحاد ، و ، شرح العقيدة كأسلافه بابن عابدين : فقيه حنفي ، ولد

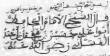
ابن عابدین

(* 111 - 11 = = 771 - PAAL -)

الإسلامية ، للحمزاوي ، و ، شرح ومات في دمشق . تولى الإفتاء في بعض

قصة المولد لابن حجر المكي _ خ ، نحو المدن الصغيرة ثم عين أميناً للفتوى مع السيد

والمدال فالمفرقي الدويند استعيز مؤط ك مزعتاب المعان بالمنطقة والمعان العدن المعارض المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة ا ومدعده كان نسخة المرزيزالم وغطمر طاوعقوا مف عند الوالد والعام والوالع عدود عدوالعلاقل ويعدوهم والصواب عقريعة العبيز وسقعلو العبير وبوعم مع و المورد المورد المناور العالى م بعال المعارضات والعامد وفالظ مالبرجية والعاريل الورية عرابه وال منطرالتمادروسا عادم اجرز الويد فساواله يخ المنعد مسودون من عدى موقعون سلاء المصطناع وها بهدا بوطاله على والعدالية مسدال والمراف العوصة المراف المرافع مع و كو و الرواد ما رواد والديد المراجع المراجع المراجع ضعيه يدخ مال ع رم إسعد وها بريان ين روزاعا وعدمه سوال العزين العلىله والمعلم ماد والما يدي عرز اسناد موعما الفريع على المان ولا نصيد عادم والعالد موالعنا ويرازا واختاب المعادمة عة فذا العدائ فأصداد ما بعر المربع و يومين ويعالي الماله معراس عزاب والشعنب وسؤ فدا يربوع عراوة كس ويد والصاب سنة مشانعوالعاب اعدوات العالالعاب والمعاود عرصو المالي بدراك الما والسعايسوس فيال نعام وم روعلي حراولورث بصفارسفا مرعه اصرا العسان والمساول المحد يرو المروع ورد عيوم



مواقعة بين مواقعة بيده عالم الديا والا العصاد إلى المرابع والمساول المرابع ال

assis i

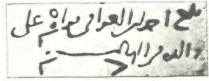
زىعانى

معمود والالحر ومراه والمالي الساد والماورون سراه بسال سرق عملمي سيراه وعملها وعدكا والبعد هوا وطالب المعمو علاله مرغي وعلى تعام المراج والمراج المراجع والمراجع والمراع فعلروا المعادر عنووا زماوى وسعال خامد إذا دراعاني السيد فالعميان لا سعيل ما المعد حليز اليود الموس المراجر ما استقال الدخرونام وسف حصر سلفان ريسيد المصلا والعبرع يراضفان العلاء زعاعاز والصواب عاوواة ابواا دعاق وغم و عما تقريان مسلط الريان الحصيل ويسعال الما عدم ما بلطى روخ مالسعت يجرب ميوالعفا زهامه حثى رجسوع الاعل ر خات بروس مراطوان اسورانطا و في اخترا المعلق وطعل التي موجد والمواقع وهو ودم ودر العطي مراحد التي والمعلق المراجعة في المعلقة كالري إنفظر مواق مود فرن بنار وعدوالاعار وهم ويسرع ولم العلا مد مناطع وروالزم والم المحدمانين إيرساعة مزعا بمناخا والترجالات عليه وسام بقدا ويعوطا ع المعقد الزاع المعالم الم المراج وعالم المعال والمعود المواب طالبزلج دهاز وسوالكومة دورالنساع وعني زام بعلزوه عنازله معامل المخطور المسلمة عراسة وعظا بالم مرظامه مي اولد بعوادادية دورها الزع فالعدال حرو يحمقه البعمروا بوازعد اصعاد ميوان والوازعد موار ومسالمن مراس واجازيد كروع والعلم منوالي علم وفع كلام عديد مسوالي وال

وعوادتنا وانتصور المندبدعا ماع وتتار اليراف يرعام عمالي الريخ عنهضراللوهامرواة الكتابعة اولاتوفع من وحدا علم موطر كانبوال مراعلى مرعم الوزوغي في دعاب الاستوراكات الرواغ الويز يفلولاله بالعشدا عوصه إبوالها فالنويم بقعل علي العفسلوابوا معافدونها بالاستراف وزعال عالم العلاقعيم معمزر والالنزاعر البراعا وراسهدا والبوالدور صورع وما يرعمونه العلودى ويبواع عسارتها بعري الطعمارونا بدط وتناعزاني سعير ععرز كعدائ فيهو برطود الصيمة ع وايه العباد اصافر العار العاس الما سن و عدوالمقر ومربي الن كالانساع العياد مواد بوي و فالمعسلون المواج المدار عدواله المعارض والمعالم المعالم المعالم والمعالم والم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعالم والمعال شام ي ولي عدو العلانديم لبول علاعدوروهاب بعد ما زعد ور زواعان بعوادرعة لع بعرادمور صعوري وستراعيد عاموهب المشاوع عزاج عسوافلا تعيم ونامه ستيومناء إيرعوا سريعو براي والتنصيم وال وخريلين عوريوسف المنتاق والم الفاص احد رضي المعاقرة المع ويدا بروسا وكلم عن معلى طلعان ومر تعاو صالعده و فران موار والمعاصد ضيره إما والغراب بطرة البوروج إلى حاز فضمز عبازة المبسابور عزمد والفه البيا مدس ماريهوا علم معاداع مفاول اعتاب مرسواه

مسال والانصاف وسير برعان والاعتراء والمحالية

عراسيسهم باناب وسلازيو يهالدعي معوا ورماري



الملكية السعودية بالرياض.

من محفوظات الخزانة

والفرزروه انحواريع المصطاعاتها فيروه اعاد مستلها حتى عائم في حاله والمفال كالملا المنع أوارًا وعلى الخدر السم مل اللك طروع لها إوقع لمال طيحقه كالعرف الألفاء وط يالفنا الف المدويت لت على الدريقة المنازارع الريم المعتد مُنْظُ عَنَّا ذَارُحَوَانًا. وَقَالَ عَالِيَ عَالِينًا مِنْ والترا لعد عاد العدادة والترا العد العدادة والعدادة والعد ع مله فاجع وما اخ فاجد كار حواظم يع كال العلامة وتوامله بعع متناعة والميلا استكيالة كاسترة الاستاخ فتنهزا فالتناف فغلات والمرافق وتذلك فت طف معزورات مانزع لف والطاهر ما فل

لمرا لعرافوانا فالقلطيعي آنا السيعا فسيحفظ فالمتما متمدم عوال والالتاعان افاكنو معاناند منحرقاتي مرعوان المسامعادي مَمَ الْمُرْمِلُفِهِ وَعَمَالُهُ وَأَدْعَ إِنَّا أَوْ الْدِعِي لَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ولف وقع لدي وقع الماطي السيك الوع دورا المعوف بعقل على فظ و فعلى ومعو بقاع فيل ف

لَهُ وه طبيّة وله الأمان والعلمة قال الأمعة لْمِصِبَعُ لِكِبِلُ لِلرَّيُعِلَى وَالنَّالِيُوْ الْمَحَمُّ النَّالِيُوْ الْمَحْمُولُ الْمُؤْمِنِينِ بِيهُ شَفَاءِ لِإِنْجِالِ مِثْنِياتُ بِشَلَاقُ الْمُجْمِدِةِ الثلاة سُوكَ مُ الْجُلُ ولُم جُناع الْمِلَة مَن لِمَ الْمُ تن الجلن المالث مروب بعم الاتواب والاتواب المالات على والقبال محديدة عمي والعمالية الانجيال فلي في المالي م المالي م المالي من المالية مامدان الربطاعلى بنولومي الني الدويد الماد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد المعاد ماختر الريانك العال

أحمد بن محمد . ابن عبد السلام

الصفحة الأخيرة من مخطوطة كتابه ، النصيحة بما أبدته

القريحة ، في المكتبة الظاهرية ، ١٣٥ تصوف ،

المعارات والمراب المادوان والمارات المادوان المارات Marie Later Court of the Court of Action of the مع المام على مع والدر وعلى المراح المالومة أراب و ما الاركون برفع الزكن كردا وبهاالوهد والمعاتد ميترادم بالعددا المداخل ورا عاملان سائندوار معلى معبد معر تفعى فانت وليت عبوكم فاكره جستا فتلاكزنا بدالا مواحزه للورد والمناف مالا من المرام المناه المناف المناف المناف المناف المنافية وسريتمرجالعما والمعضع تعالم عداك عداك عدال عدال المتعاد وتهمين بالمراضوع شرت المصطافرالفشرات عياب المينة وكانت وللف شيغلا شالم و سوار سولك و لشعب والمشور ماخراها فاكا فاستكن بدارك مغ فعلاة الروع مرضنيه العظامة ماديا المصوره وعرمها بنواعتها بالكن الاعاد تعارف تدفلت ادخط المعار عدكمة وعه العبرا لاسيد والخاص ومفاس بضم الف المهاد وشكون الغسل ليجيد وكستوالت المنداء ما الضعرد تريه صدوا ما اصلاعه منسن ملح سد ، يدعي والماء الكاف ومكون الما المندا ومرتجها ولجدهاون الماسم عدم مار عامر كافيل على وفلمالان طوع يسافلا نا فيها للفائل والم لحداد و محدر شاسكان الغرام عليه و ويتفاجد إواعتان طليع تراك المشالك المحام و نعرصركان الا وكانا لمطارع بدالا بزاستعد المعصلين بآجعت ومصل المنيز بم مسب العلام ورميز فل فذلانها فراسميان ب مؤاصل فاسرحد بغصيدته اسكافيته التمادي كالنعاء ميد العن مرا عالق الماسك واستفيدها الماكنار تاويع تبلا فسا ولسنت تقر الاعرط جيب والمعاشعة لله نصر المنعتب على فله صوعد الصاع الالاعن وهن تنسالتها بدومخليد لأرة ومعد وعد عظيم العرا نطا قرواس الملوه وسامات معط تعضيان العرف وشلاوات حلم المستدا سلوا العدالا وواله وانباعها ومعماات مد برصنورا للاورف عفالمن لانلت مطائبات بالانطوا ولاسترطا جودان يمكا وما الما المناون والما المناس والمناس والمصيل لمعالو البلوولولا فوضلنا فالولفينا وعاما تالقاب وولالمالات والمالك والماستعاست للاسروته للماح واللاط وتوليا احتصارتنا زاستوالعه يح على را ردوزا وت جرمته وتروج العاصرا بله فاعترب الاستدمه وكا المعاصلات والمارا وكانسدا بدوالناشيات من المواجع العار الماسوالي معندوة اشعفا كالطبين كالإيلافقان فانك المن وعسماع وكان علاسي والعلى شعاء الناجي والعلامد المتعرون في على المان المعرود والمان المعرود والمنافع فوالل يلما والادالياع وافتار وكسنانه وعيزع مصطاح

الفراد التان سخاب وأو المتحدد المتحدد

أحمدان محيدان غد الرحمل الحبيني البودج مزاحظة

£ 11

(= 1740 = 1771 = = 140 = 1771)

ورقتين أو ثلاثا . بحيث انتهت إلى سنة

٦٧٤ فقال : ﴿ ذَيْلَ بِهَا عَلَى شَيْخُهُ الْمُنْذَرِي

الى سنة ٧٤ و لعله ذيلها إلى أن مات سنة

أحدد بن محمد بن عبد أرحس . الشريف أبو العباس عز الدين الحجيي : مأوخ ، من الحين الحجيي : بالديار المصرية . أصله من حلب . وموالده ووقاته بمصر ، ويقال له : ابن الحلي . وأحل كان من للأميذ الحافظ الملذوي . وأحل من الخاصة المنافق في إمالاه كانته . وأحل المنافق في إمالاه كانته . الكملة لوفيات الملقة . ح : عند ٢٦ ربع الاول ١٤٣٢ هنام صاحب الترحية بالتدييل عبد مبندال كابه ، هامنة التكملة لوفيات الملقة - ع من عند ٢٦ وكتب بالتدييل عبد مبندال كابه ، هامنة التكملة لوفيات الملقة . عامن سنة ١٤٥ وكتب الترافظ المنافق ، مانت اللهمة من التحوية التي راما صاحب ، المهل الساق ، من الله الكملة الكملة

الشُّويَكي

أحمد بن محمد بن أحمد ، أبو

الفضل ، شهاب الدين الشويكي : مفتى

الحنابلة بدمشق . ولد في قرية ، الشويكة ،

من بلاد نابلس ، وتعلم وأقام بدمشق ، ثر حج وجاور بالمدينة وتوفي بها . له

مان معناجنته بعدد المانع فلا على مراجد 3 The of grand Eight what while word are

elically in the medical subject

مقال لعلم قلب الله عليه المعلى المعلقة والمعلمة

المعدة ملت المل ملك عناسست معلى الماس معديد مناسبة مناسبة

« التوضيح _ ط » في الفقه الحنبلي

جمع به بين المقنع لابن قدامة والتنقيح

أحمد بن محمد الشويكي للعلاء المرداوي ، وزاد عليهما أشياء الصفحة الأخيرة من الجزء السابع من كتاب و العمدة ، لابن الملقن ، وهو المخطوطة ١٨/٤٣٦ في مكتبة الجامعة الأميريكية ،

مهمة . ومات قبل إتمامه(٢) .

مع الدعائي ادعات التدريخ على الده واناه العنور المدورة المرائد والعادم المدورة المدورة المرائد والعادم والعادم والعادم والعادم والعادم والعادم والعادم والمدورة المدورة والمدورة المدورة المد

خليل (أبو المرشد) بن محمد المغربي نهاية إجازة تخطه . في الخزانة التيمورية . وهي الإجازة المصورة أدناه (الأسطر الأخيرة منها مكبرة) .

وراك دانده داي رضول يدان وجيده ها فرام و داد بنا سب سما تعطار مي استخدام المرافعة المرفعة المرافعة ال



خليل أبو المرشد المالكي نص إجازة ، يخطه ، منه للمفني إسماعيل بن أحمد المنيني (في اللخ الله التمورية) .

خليل المغربي

(··· _ ٧٧١١ a = ··· - ٣٢٧١ م)

خليل بن محمد المغربي ، أبو المرشد :
فقيه مالكي ، تونسي الأصل ، مصري
المولد والقرار ، له مؤلفات ، منها ، ثبت
- خ ، رواه عبد الحي الكتائي ، و ، شرح
المقولات العشر ، سهاه ، بغية الإرادات
في شرح المقولات - خ ، في دار الكتب
والأزهرية ، قال الجبرتي : ولي خزانة

كتب المؤيد _ بالقاهرة _ مدة ، فأصلح ما فسد منها ، ورمّ ما تشعث . وتوفي عائداً من الحج ، في منزلة يقال لها ه أكرى » (١)

المساعة المصرععالية

أحمد بن محمد ، ابن صصرى عن مخطوطة ، ترسل الأعز أبي الفتوح ابن قلاقس ،

ابن صَصْرَی (۲۰۰ ـ ۷۲۳ ه = ۱۲۰۷ ـ ۱۳۲۳ م)

أحمد بن محمد بن سالم ، أبو المواهب ، نجم الدين ابن صصرى : قاض ، من الكتّاب ، له نظم . وكان من العلماء بالحديث . من أهل دمشق . عمل في دار الإنشاء ، وولى قضاء القضاة سنة ٧٠٢ ه إلى أن مات بحماة . ولشعراء عصره مدائح فيه كثيرة . ورثاه بعد موته شهاب الدين محمود وآخرون . وأورد ابن شاكر أبياتاً منسوبة إليه ، فيها رقة . و خرّ ج له العلائي « مشيخة »(١) .

أَبُو اليُمْن الكِنْدي ٥٢٠ ـ ٦١٣ م = ١١٢٦ ـ ١٢١٧ م)

زيد بن الحسن بن زيد بن سعيد حميري ، من ذي رعين ، أبو اليمن ، ج الدين الكندي : أديب ، من الكتاب نعراء العلماء . ولد ونشأ ببغداد . وسافر ، حلب سنة ٣٥٥٣ ، وسكن دمشق ، فصده الناس يقر أون عليه . وكان مختصاً· رخ شاه ابن أخي صلاح الدين ، وبولده لك الأمجد صاحب بعلبك . وهو شيخ زرخ سبط ابن الجوزي . وكان الملك مظم ، عيسى ، يقرأ عليه دائماً كتاب ببويه ، متناً وشرحاً ، والإيضاح لحماسة وغيرهما . قال أبو شامة : كان المعظم يمشي من القلعة راجلاً إلى دار تاج الدين ، والكتاب تحت إبطه . واقتني مكتبة نفيسة . وتوفي في دمشق . له تصانيف، منها كتاب شيوخه على حروف المعجم ، كبير ، وه شرح ديوان المتنبي ، وه ديوان



زيد (أبو البمن) بن الحسن الكندي عن المخطوطة ٧١٢٤ في مكتبة البلدية بالإسكندرية

را در است از است از است از است در اس

محالات والمعين مستارات والأراد بالمعادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات المستادات محالات المستادات المستاد

 مارس اولو و مارس اولو المراس المراس

دوساز الدوس الميان طرح المرابطة ودو دويق بيدن والعال رخوس المالاد العالم





احتمار آفاد دارجاء المحتمد العمالي الثاكر دوكات والعمري الدولية التدروسية فالم الكود ومن العباس والأول الدول وسائل سلامة الول دعى وشياد والعالم والايمام

أحمد بن ابراهيم . أبو فر عن نهاية « الناظر الصحيح للجامع الصحيح » من تأليفه . بخطه دار الكتب المصرية « ۱۲۷۷ حديث » .

أحمد أبو ذر

(> 12A - _ 1210 = = AA2 _ A1A)

أحمد بن إبراهيم بن محمد بن خليل ، الشيخ موفق الدين ، أبو ذر : مؤرخ ، أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته بحلب . يقال له « سبط ابن العجمي » كأبيه من كتبه « كنوز الذهب في تاريخ حلب _ خ » مجلدان منه ، و « التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح _ خ » و « قرة العين في فضل الشيخين والصهرين والسبطين - خ » في دار الكتب و « التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح » و « مبهمات مسلم » . و اختلط قليلا في أواخر أيامه وعمي ، ثم عوفي ورجع إليه بصره(١).

wo less to for the series (* 11A1 - 12Y0 - * AA9 - AYA) أحمد بن محمد بن عمر ، ولي الدين أبو زرعة ابن البارنباري (نسبة الى بارنبار ، بقرب رشيد) المصري الشافعي : فقيه مولده بالقاهرة ووفاته بدمياط تصدر للتدريس بجامع عمرو . وصنف ه شرحين ه لمختصر أبي شجاع ، في فروع الشافعية أحدهما مطول ، والثاني موجز . وشرع في شرح للمنهاج ، ولم يكمله ٣

> أحمد بن محمد بن عمر ، أبو زرعة (عن الضوء اللامع ٢ : ١٦٠)

(> 1477

أحمد بن أحمد بن أحمد بن الحسين اين موسى الحكاري ، شهاب الدين أبو سعيد ابن أبي الحسين : مفسر ، عالم برجال الحديث ، مصري . كر دي الأصل . له « التفسير _ خ » ستة مجلدات منه ، هي ۱ و ۲ و ۶ و ۵ و ٦ و ۷ ومن کتبه « رجال السنن الأربعة _ خ » المجلد الأول منه بخطه في دار الكتب (۱ : ۷۳) و « رجال البخاري ومسلم _ خ » بخطه أيضا في دار الكتب (الرقم ٤٣٥ تاريخ) ، تيمور(١) .

مِلْ وَلَاول والْمُعْرَدُولُهُ وَعَادِ عِوالْمُولِ وَالْمُعْرِدُولُهُمْ وصَلَوَانُهُ عَلَيْتُ فَرَحَلِمِهُ مِوالنِيلَائِي وَآلَكِ فَيْ الْمُورِ يَسْلُوهُ إِنْ اللَّهُ لَعَلَالِهِ لِلْكُرُواللَّا فِي لَا مُرْعِلْهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ ال كر المعالم المراج والمعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المراج المراج

عنالسقة The Solution of So The state of the s A Line of the state of the stat المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة Jake Jest State Colling Col

أحمد بن أحمد الهكاري عن المخطوطة « ٤٣ م تاريخ ، تيمور ، بدار الكتب المصر

أحمد بن محمد بن حسن الكواكبي : فقيه حنفي من أهل حلب ، كان مفتى الحنفية بها . له شروح وحواش في الفقه والأصول والبلاغة . وله نظم جيد وصنف

والأصول والبلاغة . وله نظم جيد وصنف أحمد بن معمد الكواكبي كتابا ، فيما يتعلق بالملك والوزير والعلماء عن معطوعة ، ديوان للعاني ، لأبي هلال العسكوي ، في من الأمور الشرعية ــخ ، بخطه في الأحمدية معنق يتونس (٥٠٨٥) في ١١٤ ورقة . توفي

يدىدى وفورسدكا عوالااعد وموموالي عرالسواس وهوداك يورالهن عفتا فاستكروسوالع يستده اس والعداعل بالسواع وصل العدعل سدا عروعل لدوى نعول بيناة كاشمادياد فراواور ﴿ وعده موديات الما كاجارويه فيضا الملامة على رس ارالما مرعيدا وحرا الجموري المالك إجارة ومشك كولة فاجارية مرالادم بورالدرولالمؤاف لنوهى اجاريتاسيه فالصور مطد نعلت اللسائت والاولية مه الفوجة اوا والعدر خليدالت كالمالكي مركت درة المورخورة الحدر فدرا جدالمعروف على لاوجان الاعلىطا لروائع الريفطم الساسل الاوليه وهواة لحصد معتدمتر لساعيم ة له مرآواله مركد رأوا لم يورما والفرح عداللطبيعا

أحند بن أحند : ابن : العجني عن المعطوطة : ١٩٣٠ مصطلح : يسور : بدار الكتب الصرية

> ابن العَجْمي (۱۰۱٤ ـ ۱۰۸۹ هـ - ۱۹۰۵ ـ ۱۹۷۰ م)

الاصل تعليقات له على هامش نسخته من « لب اللباب » في الأنساب ، للسيوطي ، جردها من خطه عبد الرحمن الأشموني ، مرتبة على الحروف ، كتبت سنة ١٠٨٩ يحسن طبعها(١)

أحدد بن أحدد بن محدد بن أحدد الله إلى المحرد المنافعي الوفائي الصري المرافعي الدوائي الصري المرافعي المرافعية - ع « المستاين بالحدد . له « شيفة - ع « المستاين بالحدد با مثايته ، ذكر ها الكتابي و رسالة عقد بها مثايته ، ذكر ها الكتابي و و مستايت و و شرح للاتبات مصطلح الحديث و و شرح للاتبات مصطلح الحديث و و شرح للاتبات محرد . في ل باللباب في تعرير المحرب المتاتب في تعرير . أي حزائة الرفائية و و هو أي

أحمد بن المجاهد عن المباعث ال

ابن الأثير (۰۰۰ _ ۷۳۷ ه = ۲۰۰ _ ۱۳۳۱ م).

أحمد بن إسماعيل بن أحمد بن اسماعيل بن أحمد بن سعيد. تجم الدين الأثير الحلي الأصل، ومن كان يحضر ه دار العدل، بين يدي الطفان. له ه جو هر الكتر ع بحظه، اختصر به كتاب و كتر اليراعة و لأبيه . وله د المختصر المختار من وفيات الأعيان _ خ ، في الاسكوريال ((Cas 1775)) "

أحمد بن حجي بن موسى د د احدادات و مصدرة مد داد الخطب ، بالقدس

ابن حِجِّي ۷۵۱ ـ ۸۱٦ ـ ۱۳۵۰ ـ ۱٤۱۳ م)

أحمد بن حجى بن موسى بن أحمد السعدى الحسباني الأصل ، الدمشقى ، شهاب الدين ابن علاء الدين : حافظ مؤرخ ، من أهل دمشق ، ولدومات فيها . ويلقب بمؤرخ الإسلام . انتهت إليه مشيخة الشيوخ في البلاد الشامية . وصنف كتباً جليلة ، منها ، الدارس من أخبار المدارس ، احترق غالبه في وقعة التتر ، و ١ جمع المفترق ، فوائد في علوم متعددة ، وا معجم ا في أسماء شيوخه . وألف كتاباً في التاريخ ذكره تلميذه ابن شقدة ، وقال إنه التدأه يحو ادث سنة ٧٤١ هـ وختمه سنة وفاته ، ثر أكمله ابن قاضي شهبة إلى سنة ٠ ٨٤ ه . وله ١ شروح ١ و ١ ردود ١ وغير

۸٤۰ ه . وله ۱ شروح ذلك^(۱) . العام والعدالعد العالم عدالد المع لمدي صائد لعدد كاوع سامر في العرادولم مري العبد I die of the state of the state of أحمد بن عبد الدائم بن نعمة المقدسي

عن مخطوطة " التحقيق في أحاديث الخلاف " بدار الكتب

روس الحوريان على الما المدينياء مداعاً والسعيد إ الله وكالمام وون علم الموم الما والمالمة الارعداده در العديد راعا عالم العلي وها دها الجالوام الحدو المسدال منهان راواكم العداسل عدا المد اكساء إخ الدساط بد الله وسأة عد للوالورو بدا ورقد سه ر على ما من و المال و المل والوروط ف المايد ع بالميه وورس الواعار ولا ع أحمد بن عبد القادر ، ابن مكتوم القيسي وانظر المخطوطة ، ٢ فقه ابن حنبل ، بدار الكتب ، فكلها بخطه .

مع هذا الحالاء أع في الرواع العالم المرارات أو ووالدراء الحريج إفراق العالماء الراء الطاه المدا

واسو العوم لها وكا موالغ المنادك سسنه المدور المناسرة المنافع المنافع

احدو مداد او نهم . نهاب الدو الثوي. العَّرِّ ي

(> 1214 - 1444 = * 444 - 66.)

أحمد بن عبد الله بن بدر ، أبو لعبم ، شهاب الدين العامري الغزي ثم الدمشقي : فقيه شافعي , و لد و نشأ بغزة ، و تحول إلى دمشق ، فولي إفتاء دار العدل والتدريس عبدة أمائي ، واشتهر برائسة الفتوى . بم جعار بمكة ومات فيها . له « شرح العاوي الصغير » أربع مجلدات ، و « شرح مختصر المهمات للإستوي » تحسة أسفار . منه المجلد الأول مخطوط في الظاهرية ، و « شرح جمع الجوامع » " الظاهرية ، و « شرح جمع الجوامع » "



ظاهر السفر السابع من مخطوطة كتابه » ترصيع الأخبار والمسالك إلى جميع الممالك ا

حتى سل عليهم الاسف ويستقل مد الخليط مسحان مُن قدر له ركي ود ترا صر ودده ت واسد بحرى من دلاعلم عادته وه ت العرب ع ماعليها سوارول كلف والماص فاسوار تون لافسا طب لتواصل اسي فمذا ورمايس عدن له ايراده وعذا النام وعدا كداولا واخراكا عراوماطنا سحامك لاالعبي فاعلاات فالشدع اسك للاالدم زمى والدهالني مدانا لهذا وما كالمفدي لولا انصدانا الله وصلى المسعليسة محد در خلة واله وصحه وسلم و ١٥ الداع صد علم مدمولة المندرالاصارال ودريد ومعدزه احدو فرالمام السامى فالعدس النهد معمر اللها الناسع والعنهوس حاحى الاحرسيفوها والحمديد رسالعالم 0

أحدة بن محمد ، ابن الهام عن المخطوطة ، 924 H ، في مكبة Princeton

ابن الهائم

(+ 1617 - 1707 - A A10 - VOT

أحمد بن محمد بن عماد الدين بن

على ، أبو العباس ، شهاب اللدين ، ابن ، و نزمة النظار في علم الغبار ، و و السجالة ، أمام البطالة ، و و السجالة ، مصري المولد والنشأة . انتقل إلى القدس ، القدسية في اختصار الرحية ـ خ ، نظم في واشتهر ومات فيها . من تصانيفه ، اللمه — المراقض ، و و كفاية المخاط ـ خ ، طه في العجاب ، و و غاية السول في ألفية في الهراقض ، وشرحها ، وه القصول ط ، في العجاب ، و و خاية السول في

وهو رسالة وقعت لي نسخة منها باسم

الإقرار بالمجهول ـ خ ، في الجبر والقابلة ، و ، مرشد الطالب ـ خ ، حساب ، و ، القنع ـ خ ، مع شرح له ، في الجبر ، و ، القنع ـ خ ، مع شرح له ، في الجبر ، و ، مختصر وجبر في علم الحساب - تفسير القرآن ـ خ ، جزء غير كبير ^(۱) .

و a مختصر وجنز في علم الحساب – تفسير القرآن ـ خ a جزء غير كبير ⁽¹⁾ . خ a و الوسلة ـ خ a حساب ، و a المعونة ـ خ a حساب ، و a النزعة ـ خ a حساب ، ابن قاطن (۱۱۸۰ - ۱۷۰۹ م ۱۸۰۰ م ۱۸۰ م ۱۸۰

مرات . وحبس في أيام العباس (المهدي)

مرتين . من كتبه و قرة العيون في أسانيد

الفنون ، و ، الإعلام بأسانيد الأعلام

خ ، بالمكتبة المتوكلية بصنعاء وعكتبة

الحبشى بحضرموت ، وكتابه ، تحفة

الاخوان بسند سيد ولد عدنان و مخطوط

مكنة الأمروزياتة، A 35 مرا في المكتبة المتوكلية (٩٣ ورقة) و و نفحات الغوالى بالأسانيد العوالى ، و د تحفة

الإخوان ، في سند صحيح البخاري ، و د مختصر الإصابة ، لابن حجر ، و د اتحاف الأحياس ، أدب ، وكتلب

في وتراجم أهل عضره ٢٠٠٠

الحضراوي

أحمد بن محمد بن أحمد الحضراوي المكى الهاشمي : مؤرخ . ولد بالإسكندرية ، وانتقل به والده إلى مكة وعمره سبع سنين ، فنشأ بها وتأدب وتفقه ، وألف كتبه « العقد الثمين في فضائل البلد الأمين _ ط » صغير ، و « تاج تواريخ البشر ، من ابتداء الدنيا إلى آخر القرن الثالث عشر ، و ﴿ سراجِ الأمة في تخريج أحاديث كشف الغمة _ خ ، ثلاث مجلدات كبار ، و ۽ فضائل مکة والمدينة ـ خ ۽ و ۽ الجواهر المعدّة في فضائل جدّة _ خ ، و ، اللطائف في تاريخ الطائف_خ * رسالة ، و * المفاضلة بين جدة والطائف ـ خ » رسالة ، و « تاريخ

الأعيان _ خ ، و ، مختصر حسن الصفا - خ ، فيمن تولوا إمارة الحج ، و « بشرى الموحَّدين في معرفة أمور الدين ، وغير

ذلك . و تو في عكة (٢) .

لاعاف جاموس ولام مع مهامهم المرضا

أحمد بن محمد الحضراوي عن مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق

All Solis

म्मार्गिक हो।

الصّاوي أحمد بن محمد الخلوتي ، الشهر بالصاوى : فقيه مالكي ، نسبته إلى و صاء الحجر ، في إقليم الغربية ، بمصر . توفي بالمدينة المنورة . من كتبه ، حاشية على تفسير الجلالين ـ ط ، وحواش على بعض

كتب الشيخ أحمد الدردير في فقه المالكية و • الفرائد السنية ـ خ • شرح همزية البوصيرى ، في دار الكتب(١) .

أحمد بن محمد الصاوي المالكي

ة بخطه ، في دار الكتب المصرية ، ٥٠١ مصطلح ،

الرَّهُونِي (١٢٨٨ - ١٣٧٣ هـ = ١٨٧١ - ١٩٥٣ م) أحمد بن محمد الرهوني التطواني ، أبو العباس : مؤرخ أديب . كان شيخ الجماعة في مدينة تطوان . مولده ووفاته

فيها . تعلم بها وبفاس . نسبته الى 🛚 رهونة 🗈 من قبائل نواحي وزان . ولي مناصب ، آخرها رئاسة المجلس الأعلى للتعليم الإسلامي بتطوان . وله كتب ، منها « عمدة الراوين في تاريخ تطاوين ـ خ ، بخطه في عشرة أجزاء عند ابن داود في تطوان ، طبعت خلاصة منه في جزء باللغة الإسبانية عام

وفاته ، و و رحلة الى الحج ـ ط ، وه اختصار ط ، (٥) .

هريدمن المراهام 27772 (30)1300) 2346 168,23 احمد بن محمد الرعوقي عن (مختصر تاريخ تطوان) الاستقصا ـ ط ، في جزأين صغيرين ، و و اختصار نفح الطيب _ ط ۽ في أربعة أجزاء صغيرة جدا ، و و الرحلة المكية _ الكابل نامرالدى كدر الجناب المالي الناصلي . المخصلي رمضان راكاب العالى السعيدى بودبل وفراهدته بووابتم وروانهما بجوركي وعنى روايم سواس عالى به ومارك فنه واقري العلون يصوصا عن اسم وهدم العلما العالم وضيرلناو لدولوالديه بخدامان هب صدا

أحمد بن محمد الشمني عن مخطوطة في مكتبة الأستاذ السيد حسن حسني

مولف لعزى كرى كرى كرى السم

الشمن

(+ 1574 - 1894 - AVY - A.1)

أحمد بن محمد بن محمد بن حسن ابن علي الشمني القُستَطيني الأصل ، الإسكندري . أبو العباس ، تقي الدين : محدث مفسر نحوي . ولد بالإسكندرية ، وتعلم ومات في القاهرة . من كتبه «شرح المغني لابن هشام ـ ط » و « مزيل الخفا عن ألفاظ الشفا _ ط » و « كمال الدراية في

شرح النقاية _ خ » في فقه الحنفية (٤) .

أحمد بن محمد بن على الشوكاني : قاض ، من فضلاء اليمانيين ، من أهل صنعاء و هو . ابن العلامة و الشوكاني ، الكبير .

نصب للقضاء في صنعاء زمناً . وأصابته محن في أيام الناصر (عبد الله بن الحسن) وأيام الإمام أحمد بن هاشم ، فسجن في

عهد الأول ، وفرّ من صنعاء في عهد الثاني ، فطاف متنقلاً في بعض الأطراف . ثم استقر في ، الروضة ، يحكم وينفذ الشريعة وهو لم يولُّ ذلك فكان علماء

اليمن يسمونه ، قاضي أرحم الراحمين ، ! وتوفى فيها . من كتبه ، كشف الريبة في

الزجر عن الغيبة ه(١) .

(PYY1 - 1AY1 a = 31A1 = 37A1 5)

أحمد بن محمد الشوكاني لل غلاف مخطوطة من الأجرومية ، في مكتبة الأمبروزيانـــة "D 560"

liger Will in my in junion like i bing وعن والقرن الفانيعة وللسمرا كالدعاء كلما ولفاء والفنن و فد تقرناليز فلوالكياب عدولات أحمد بن محمد بن على الحسني 12 Jest will a feet of him work القلعاوي ، المعروف بالسحيمي : فقيه الاعلى والدين الدين عمرين الموين مصرى ، من أعيان الشافعية وصلحائهم . الماليا فوسرها الفرسيسا نسبته إلى قلعة الجبل . من كتبه ، تاج الاجرى خرقة السحمر بلرا الفلعا ويسكنا مخسأ لله لعداو الديد والمبدان اسرووان البيان لألفاظ القرآن _ خ ، الجزء الأول الفرائن فالقراف والمفار منه ، و و تفسير سورة الفجر - خ ، لعان الست معيض يخو و و مناهج الكلام على آيات الصيام زان مراساره راان _ خ ، و و العطايا الربانية _ خ ، على المواهب being in sur اللدنية للقسطلاني ، خمس مجلدات ، وارسين ولائن (2000) و و الوضوح ، شرح النصوح _ خ ، فقه ،

عن أول المجموع ه ١٩٧٠ كتاني ه الصلاة الصلاة الصلاة المسابقة المسابقة الصلاة الصلاة الصلاقة المسابقة ا

Liller

كلاهما له ، و ه شرح الأربعين النووية

المنطق ، و ، حاشبة على شرح عصام – خ ، فقه (الله فق الله فقة الله

مرك إصراا مراقية مرك المراقبة المراقبة المرجم المعربة المراقبة

أحمد بن محمد القري نموذجان من خطه ، عن مخطوطة في عزانة الأستاذ الشاذلي النيفر ، جونس .

المري العربي (۱۹۹۳ - ۱۹۲۱ م - ۱۹۸۱ - ۱۹۳۱ م)

قيد الطبع ، و ، روضة الأنس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من علماء مراكش وفاس ـ خ ، و ، حسن الثنا في العفو عمن جني ـ ط ۽ و ۽ عرف النشق في أخبار دمشق ، وأرجوزة سماها ، إضاءة الدجنة في عقائد أهل السنة _ ط ، أولها : ه يقول أحمد الفقير المقرى ، المغربي المالكي الأشعرى ۽ وهذه حجة في ضبط لفظ المقرى . و و زهر الكمامة في العمامة _ خ ، أرجوزة ، و ه فتح المعتال في وصف النعال _ ط ، وللحبيب الجنحافي التونسي ، رسالة سماها و المقري صاحب نفح الطيب ـ ط ۽ في سير ته وآثاره ، ومثلها لعثمان الكعاك التونسي سماها و المقري ـ ط ، وله شعر حسن ومزدوجات رقيقة وأخبار ومطارحات مع أدباء عصره(١).

أحمد بن محمد بن أحمد بن يحيى ، أبو العباس المقري التلمساني : المؤرخ الأديب الحافظ ، صاحب ، نفح الطيب في غصن الأندلس الرطيب _ ط ، أربعة مجلدات ، في تاريخ الأندلس السياسي والأدبي . ولد ونشأ في تلمسان (بالمغرب) وانتقل الى فاس ، فكان خطيبها والقاضى بها . ومنها إلى القاهرة (١٠٢٧) وتنقل في الديار المصرية والشامية والحجازية ، وتوفي بمصر ودفن في مقبرة المجاورين . وقيل : توفي بالشام مسموما ، عقب عودته من اسطنبول (كما في تقييد في التراجم _ خ) والمقري نسبة الى مَقَّرة (بفتح المبم وتشديد القاف المفتوحة) من قرى تلمسان . له (عدا نفح الطيب) كتب جليلة منها ه أز هار الرياض في أخبار القاضي عياض_

ط ، أربعة أجزاء ، لا يزال الرابع منها

مردا تومقروا تروسموا يرميم مشامخ الزكرري مساندي المتعدام المذكورات فريغيدلطالين فلتوخذ شفاصيل رذلك ما عم كن النف مرواكرت والفقه والمصول الكلام رالات العلوم مرمر وكووسطة وفعا فعوسان وبدب ويرك ماك دور مع ركت ما العقالعد المعرف القدو والتقصير المراجد العالمة المراس ومراسوس أحمد بن محمد النخل نهاية إجازة بخطه ، في دار الكتب المصرية . ١٣٥ عصطلح ، تيمور . .

فاضل متصوف ، من أهل مكة ، مولداً (1111 - 111 = + 111 - 1.5.) ووفاة . له و بغية الطالبين لبيان الأشياخ أحمد بن محمد بن أحمد النخلي :

المحققين المدققين _ ط ه(١) .

من الدّرارة وروم وكل مر تعاوساً على سرا فرز والدوعين

أحمد بن محمد بن داود بن يعزى ابن يوسف الجزولي التعلي نسباً ، أحزي (بفتح الهمزة وضم الحاء وكسر الزاي المشددة)) أبو العباس الشهير بالهشتوكي ، ويعرف بالجزولي : متصوف فقيه مالكي ممن نزل بدرعة (في صحراه المغرب) وأقام في الزاوية الناصرية ، وتوفي بها . قال الحضيكي : كان يدور على صالحي سوس زمانا طويلا ، وجمع من مناقبهم كتبا كثيرة . منها فهرسة سماها ، قرى العجلان في إجازة بعض الأحبة والإخوان ه و و التحفة ، في النحو ، كتابان مبسوط ومختصر ، و ، اللؤلؤ والمرجان في تحريم الدخان ، أرجوزة ، و ، الدرة النفيسة السنية في بعض المسائل النحوية _ خ ، في دار الكتب (۲ : ۱۰۹) بخطه ذكر فيها بعض من اجتمع بهم في طريقه ، وأسئلة سئل عنها ، وغير ذلك ، الا أنها بقي فيها بياض كثير عاقه الجمام عن إتمامه . وله و كشف الرموز _ خ ، رسالة منظومة في شرح القصيدة الخزرجية في العروض ، بخزانة الرباط (١٦٥٣ د) و « شروح » في المنطق وغيره ، و « إنارة البصائر في ذكر مناقب القطب ابن ناصر ه و ۽ الفتح القدوسي على مختصر السنوسي ــ خ ، منطق ، في دار الكتب (١ : ٢٣٩) و و سند _ خ ، صغير في دار الكتب ، و ه رحلة الى الحج ، بخطه ، رأيتها في المجموع (١٤٧ ق) بخزانة الرباط ، ورحلة أخرى سماها و هدية الملك العلام إلى بيت الله الحرام _ خ ، بخطه أيضا ، في الرباط (١٩٠ ق) و ه رحلة ، ثالثة قال ابن ناصر الدرعي : وقفت عليها . وله نظم وثقاييد

المحمة لعطاولول لحمية ١ الورسيخ العطاع والجوم الحليم اللايم الرسيع والعقال تمامريع و تحمد ف ونسره على بفارالعف الممعود وواحسانه الدابم الكت ونن عدالاطرالااله وحرة كالسريك لم ولغيه والورد شعامة مرزاى شريه مؤالتوحيد لاء والتاق بسانه وللم ماسك والتعييدة فوال بعا ١١١٨ ومريد وناص بعام كالمرمك وعزرب المرستديده ونشه ا و بسید و مولانا کیما عبد و ورسوله را و مشطور ام و فاعم وخليلم فا جيرموهاج واعتمره ووقف وطونه وفلو وجه ورمروي وطاف و سفي وكثر اطراس ساعلم وعلى الدالطان الأطعارة وعداسة المحلم الاحسارة مواكم عاجرير مرالانمارط طلائ وسلاعا عوريده 2/ مدار بريدالامر ورالمامل والعيف والله موالانسر والعل عالمعودا لمنع والانعسروالاموالوالادلام والعب والمسنفظ وعالكفاع والرحيل والسنيط والبروالعرا ورضراسه عوالقريص وعوالاعة المحتبع براكرور الدين وبعد مفد نسر ع خلوره وسنج بع دواتج وفع ا المرح الرج بين المراحي اوافيه فواحلناع حداد وزيورة سيم عليم! لعلاء الغرام طورخ وارشارال تعناعصم موساء انتا عا الاعطارة والصلحاله سوا عوارما ومراسع دنامه موا كساط العالميس do by windles d.

> أحمد بن معند الهشتوكي عن مجموعة من مخطوطات الرباط (١٤٧ ق.) ثاني كتاب فيها « رحلة الهشتوكي » بخشا.

المعمور على على على المعرافي و التريف الوالفتوري في لي سعد الله و على المعرف الله و المعرف ا

عن مخطوطة ، ثبت النذرومي ،

ابن هِلال القَدْيسي (۷۱۶ ـ ۲۰۵ ه = ۱۳۱۶ ـ ۱۳۲۶ م)

أحمد بن محمد بن إبراهيم بن هلال المقدسي الخواصي الشافعي ، أبو محمود ، جمال الدين : فاضل من أهل القدس . مولده بها ووفاته بمصر . له كتب ، منها ومثير الغرام إلى زيارة القدس والشام – ط ، رسالة ، و و المصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح – خ ، " .

وكا والعرمزالما ولنالبع م الماول اللال والحشوى مرحاكى الاولى سدى فعسولهر أحمد بن محمد بن إبراهيم الفيشي ، شهاب الدين ، ويعرف بالجنَّاوي : نحوي ، احسران عاصها وفالددلك وتسرميده ال مولده بفيشا المنارة (من غربية مصر) نشأ وتوفي بالقاهرة . له و الدرة المضية في علم ملفان احموالسترالالحامواصلها العربية ، مختصر في النحو ، كثر الإقبال على قراءته وشرحه (٢) .

احمد بن مجموعة ه إجازات وأسانيد » في مكتبة دار الخطيب بالقدس . ومنها في معهد المخطوطات ، ف ٢٠ من ٢٢٥ » .

من الصفحة الأول من الجرء الثاني من محقوظة ، القياب ، لامن الأبر . و حزاة الإصاد الثانيل البقر ، بوسس ابن خَلِّكَان مدة ، و تولى ايالة - ١٣٦٦ م) أحمد ين محمد بن إبر الهم بن أتي بكر وعزل بعد عشر ستين . فعاد إلى مصر

المحدد بن محدد بن براهيم بن بي بحر ابن حلكان ⁽¹⁾ البرمكي ⁽¹لإيل ⁽¹⁾ أبو العباس : المؤرخ السجعة ، والأدب اللعر » صاحب ، وفيات الأعيان وأنياء أبناء الرمان - ط » وهو أشهر كتب التراجع ومن أحسنها ضبطاً وإحكاماً ⁽¹⁾. ولد في إيرا (بالغرب من المؤسل عل شاطر » وحلة

الشرقي) وانتقل إلى مصر فأقام فيها

مششق ، فولاه الشائد الظاهر قضاء الشام . وعزل بعد عشر سنين . فعاد إلى مصر فأقام سع سنين ، وردّ إلى قضاء الشام ، ثم عزل عنه بعد مدة . وولى التدريس في كثير من مدارس دمشق ، وتوفي فيها فدفق في سفح قاميون . يتصل نسبه بالبر امكة ؟

(۰۰۰ نحو ۷۷ ه = ۰۰۰ نحو ۱۳۹۸ م)

أحمد بن محمد بن على الفيومي ثر الحموي ، أبو العباس : لغويٌّ ، اشتهر بكتابه ، المصباح المنير ـ ط ، ولد ونشأ بالفيوم (بمصر) ورحل إلى حماة (بسورية) فقطنها . ولما بنبي الملك المؤيد إسماعيل جامع الدهشة قرره في خطابته . قال ابن حجر : كأنه عاش إلى بعد ٧٧٠ هـ. وعلَّق ، محمد بن السابق الحموي ؟ ، عَلَّى إحدى النسخ المخطوطة من الدرر الكامنة بأنه توفى في حدود ٧٦٠ وفي كشف الظنون : فرغ من تأليف المصباح في شعبان سنة ٧٣٤ وتوفي سنة ٧٧٠ وله أيضاً ه نثر الجمان في تراجم الأعيان _ خ أ أجزاء منه ، بلغ في آخرها سنة ٧٤٥

و ۽ ديوان خطب _ خ ۽ بدأ بتأليفه سنة

الانسان مجبول عااصطا والنسيان ولشاؤ فلدمغة ضربي المزاز والطغان يحرب ربادة في الفراوهماز الأمرى عقيم الرحن وماوف فمرخ لل رس عالعة رف ال

كالمعوائي مم المؤملة وعب الدكان والفا المالوك سنعالامال والفتوا يميته وتثنيد الدعاجا ببثاء فشابر والمحانجد يروموجنبي وام المحيل

عيذ التوعور عايد حابيد أحمد بحدر النبرى للف يحامد الدونسليا وخطفه محدوالدالط الماحين قذال مدينهاه الحوشد فالعن الاخترين والسين مهود مسته ١٧٥ محدده على حيا افعال

أحمد بن محمد القيومي ثم الحموي صاحب المصباح المنبر عن نهاية المخطوطة « ١٦ عروض » في دار الكتب المصرية . من تأليفه ، وكله بخطه ، ولعله مما كتب في مِرْكَبُ أَخْرَرْ كُورُ عُدُرِ عُدُرِ عُدُرُ الْأَنْصَارِةِ اللَّهُ وَالْأَنْدُالُسِ مَعَمَّا مَرْبِهِ

أحمد بن محمد ، ابن محرز

عن مخطوطة ، المنصف ، شرح تصنيف المازني ، لابن جني ، في مكتبة أحمد الثالث باستانبول . رقم ٢٢٨٠ ومنه. في معهد المخطوطات ، الفلم ٢٢ صرف .

> ابن مُحُوز (٠٠٠ - ١١٥٥ ه = ٠٠٠٠ - ١٢٢٢ م)

أحمد بن محمد بن خلف بن محرز ، أبو جعفر الأنصاري الأندلسي : مقرئ أستاذ . له كتاب « المقنع » في القر آآت السبع ، و « المفيد » في الثمان . فرغ من تأليف المقنع في ذي الحجة ١٦٥ ه (٣) .

ابن الجَوْهَري - ٠٠٠ = ٦٤٣ م = ٠٠٠)

أحدد بن محدود بن إيراهم بن نبهان ، أبو الهباس ، شرف الدين ابن الجوهري: من حفاظ الحديث . دهشتي . رحل إلى بقداد (٢١٦) وكتب الكثير واستسخ ، قال اللحجي : كان ذكيا مثنا

واسع بواالعاروي بحصطه اكررعلى ولعدشوا ومواارا ورباز ماحى لفصاه العالمام المعلمالدون مح الاسلام معلىلايا. بولسطوريورا لمحاكم بسداكل وجددهم ومربدعم الملالالعن الخ المقام العالم العامل لرابداعات الما شكرواد مزق والالملم المصدرا وولكا الح العام العالم العالم ال .سع بجليه و در لات الالولاانسار موامر حاعرا لاادادا ولس المسطم يطولهما مرضي المجاعدالد بوعد فعم فورح الوراجاب الواد كأى وفررع والطف والمانجاني وعبد الواحد عرع الا المهننى وسنفااص خللوا سولاسيوا مامح انساه مردالي المنع وشع المسادا الدل و المال و و الماحد ولك شد على إدام الحد مع الواب البوعيد مصماح مرافي الماني ولعرون بمرطب ومع داكاءت والبع عالم لعطام الملااع سعاله اسرعرب صعاريدل سيعادانع على تاطيعوا لسولا والعما فحدوب واحاز عودا مافيعاء العيم الكرواه والماليا وعلى المال المناه وواب باللاحال وصح العدله بداية من متول وسعول و فطره معورا وها بدالد لمنه احربه ومراحد ريعسون عبراسره والجدر للعرون والعابي حلوًا استما ليصله على مدخد ولا وعد وعريه وصلها حسا الدوالا لم أحمد بن يطوب ، ابن الصابوي عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة ، النهل الروي في مختصر علوم الحديث النبوي . نحمه اس جماعة

ابن الصَّابوني

(+ 177 - 17VV = + VT1 - TV0)

الا ـ ۱۳۲۱ هـ = ۱۳۷۷ ـ ۱۳۴۰ م) أحمد بن يعقوب بن أحمد بن

يعقوب . جمال الدين ابن الصابوني . ويقال له ابن المقري ، الحلبي الاصل . الدهشقي المولد والمنشأ . نزيل القاهرة :

الدمشفي المولد والمنشأ ، نزيل القاهرة : من المشتغلين بالحديث . رحل في طلبه . وكتب كثيرا ، وولي مشيخة ، المنكوتمرية .

و هب همرا ، ووي مشيحه ، المنحو غريه . وخرَّ ج لنفسه ، أربعين حديثا تساعيات ، (؟).

أحمد بن يوسف النبفاشي أول كتابه ، متعة الأسماع في السماع ، وكله بخطة . في خزانة الطاهر بن عاشور شيخ الإسلام المالكي بتونس منها « نثار الأزهار ، في الليل والنهار _ ط » و و نزهة الألباب ، فيما لا يوجد في كتاب خ ، مبتور الآخر ، أدب ومجون . في خزانة الرباط (١٣٣٣ كتاني) وكنيته فيه شهاب الدين . و « متعة الأسماع في علم السماع _ خ ، مسودته بخطه ، في خزانة محمد الطاهر بن عاشور ، بثونس (كما في مذكرات حسن حسني عبد الوهاب الصمادحي) . قلت : وهو في صلة التكملة _ خ ، للحسيني : « المغربي القفصي التيفاشي ، ولم يذكر ، القيسي ،

التِّيفاشي (١٥٠ ـ ١٥١ ه = ١١٨٤ ـ ١٢٥٣ م)

أحمد بن يوسف بن أحمد بن أبي بكر ابن حمدون ، شرف الدين القيسي التيفاشي : عالم بالحجارة الكريمة غزير العلم بالأدب وغيره ، من أهل تيفاش (من قرى قفصة ، بافريقية) ولد بها ، وتعلم بمصر ، وولي القضاء في بلده ، ثم عاد إلى القاهرة وتوفي بها . من كتبه ، أزهار الأفكار في جواهر الأحجار ـ ط ، ومنه نسخ مخطوطة فيها زيادات على المطبوع ، و ﴿ الأحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤساء _ ط ، و ، خواصّ الأحجار ومنافعها _ خ ۽ و ۽ فصل الخطاب ، في مدارك الحواس الخمس لأولي الألباب ، موسوعة كبيرة . اختصرها ابن منظور _ صاحب لسان العرب _ وسمى الجزء الأول

أبو جعفر الرَّعبني (١٠٠٠ - ١٣٧٨ م) المحد بن يوسف بن مالك الرَّعبني كَمَانِهُ مِنْ وَيَوانَعْرَاعُ مِنْ يَعلبيّه عَرَسَهُ حَلْب المعرنية عَلَى بِكَ السَّامُ مِنْ اللهُ يَعْلَى المُعرنية عَلَى بِكَ السَّامُ مُمْنَ السَّامُ اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ يَعْلَى اللهُ اللهُ

ورافق ابن جابر الاندنسي (الاعمى) في النائج وَذَ لَكُر رحلته إلى المشرق سنة ٧٣٨ فعُرفا ، بالأعمى : والبصير ، . وأقام بحلب نحو ٣٠ سنة ، في العاشر، شيهرا جزم غام أهروهمسير. قايد والبصير ، . وأقام بحلب نحو ٣٠ سنة ،

ومات قبل ابن جابر ، ورثاه هذا . قال ابن حجر والسيوطي : كان عارفاً بالنحو ، كثير التواليف في العربية وغيرها . من كتبه شرح « بديعية » رفيقه ابن جابر ، و « رسالة – خ » بدار الكتب ، في السيرة و الحولد النبوي ، و « طراز الحلة – خ » بدار الكتب في الما الكتب في السيرة والمولد النبوي ،

ئِدِ العَاشُرِسُ شِهِرَا جَرِّمَ عَلَمُ أَحْوُو هِمَسِيَرَ فِي الْهِ أحد بن يوسف الرعبي قالده کروند الفقوامد می ماس مصد الوباب آخاد ما فر مواند می است. غیرا سدن وایم احمدین ود کر دخاس مستوی دید پیرفوام مرابع المیانید

العَيْثَاوي

أحمد بن يونس بن أحمد ، شهاب الدين العيثاوي : فاضل أفتى ودرَّس .

مولده ووفاته في دمشق ، ونسبته إلى عيثا (من قرى البقاع العزيزي _ على مقربة

ر من طرف بعد عمريون على مرب من دمشق) قدم والده منها . من تصانيفه متن سماه « الحبب » في فقه الشافعية ، وشرح له سماه « الخبب في التقاط الحبب » وكان أفقه أهل زمانه وعليه

المعوَّل في الفتوى بينهم (٢) .

ا ختاوت العلاد

رة التدويفيد مد ١٩

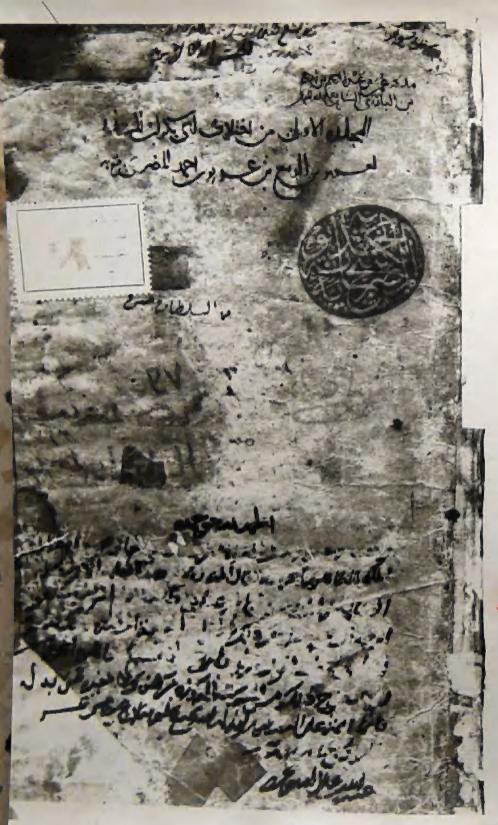
التين داركېشې لمصري ددر دسارد ۱۷ ميدي

مر لكال والمسلاف ليعاء

م النالد الحافظ أ به مكر مدبه المهم المنذر بينساورى - ٢٠١ هـ الناع على مدال و المنظم المنظم المنظم المنظم المن المنطم المنظم المنظم المن المناس الناس المناس المنا

(۱) الأوراق التي بخط قديم الى الصغية اليمنى بالورقة على الما الما من بالمراقة على المن الما الله على المولات الما المرك الم

طارات القطرية المحالية المحال



فدوقع الفرغ مرتبيضه في الم شريع لف س ماكاله عارما مم لفقير اسطل مدمر ميد بيلي

إسماعيل باشا الباباني

(٠٠٠ _ ١٩٢٠ ه = ٠٠٠ _ ١٩٢٠ م)

إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم

الباباني البغدادي : عالم بالكتب ومؤلفيها .

باباني الأصل ، بغدادي المولد والمسكن .

أقام زمناً في « مقري كوي » بقرب

الآستانة ، مشتغلا باكمال كتابه « إيضاح

المؤلفين وآثار المصنفين _ ط » في مجلدين .

المكنون في الذيل على كشف الظنون ـ ط »

مجلدان . وله « هدية العارفين ، أسماء

إسماعيل بن عبد الباقي اليازجي: واعظ من فقهاء الحنفية بدمشق. ووفاته بها . له « قطر الغيث ، شرح مقدمة أبي الليث _ خ ، رسالة في ١٦ ورقة صغيرة ، رأيتها بخطه . أطلعني عليها حمدي السفر جلاني ، بدمشق ، و « التعليقة الوفية بالعنف فقيال اسدانتا الكاراب لشرح المنفرجة الجيمية _ خ ، و ﴿ الامتناع ، في تحريم الملاهي والسماع _ خ ، قال

ابن البازجي نسخة لكتابه و قطر العيث ، شرح مقدمة الفقيه أبي الليث .

« شرحاً على الهداية » في الفقه ، وصل فيه
 الى ربع العبادات ، مجلد كبير ، و « شرحا على الجلالين » في التفسير ، لم يكمله .

المرادي : وأخبرني بعض الأصحاب أن له

وكان أبوه « كاتبا » وهو معنى كلمة « يازجي » التركية ^(۱) .

إسماعيل بن عبد الغني بن إسماعيل ابن أحمد : فقيه أديب . أصله من نابلس (بفلسطين) ومولده ووفاته بدمشق . له كتاب ، الأحكام ، في شرح الدرر ، اثنا عشر مجلدا ، منه خمسة أجز اء مخطوطة ١٦) واستخرج من التركية كتاب ۽ عنوان

(أشارت اليها النشرة المكتبية لأفلام المخطوطات المصورة في دمشق ٣ : ١٥ _

على حروف المعجم ، ويسمى ا ترتيب زيبا ۽ وضعه الحافظ محمود مفتي مدينة

الآيات - خ ، في ترتيب ألفاظ القرآن واردار ، من بلاد الروم . وله ، مجموع ، فيه أشياء كثيرة من إنشائه وشعره ومقدمات دروسه في التفسير . وهو والـد الشيخ

إسماعيل بن عبد الغنى النابلسي عن المخطوطة : 679 H ، في مكتبة ، Princeton

وعن المخطوطة : ٢٦٨ شرقي : في مكتبة : اللورنزيانة : في

عبد الغني النابلسي الشاعر الأديب ، الكثير

إسماعيل بن إبراهيم البليسي عن الصفحة الأعبرة من و شرح غرامي صحيح ، في دار الكتب ، ٤ مصطلح ، تبدور ، .

(+ 1899 - 1841 a) إسماعيل بن إبراهيم بن محمد الكناني البلبيسي ، مجد الدين : قاض حنفي ، من الفضلاء . من أهل بلبيس (بمصر) صنف كتابا في « الفرائض » واختصر « الأنساب » للرشاطي ، وسماه « قدس الأنوار » وأضاف إليه زيادات في ثلاثة أجزاء بخطه ، منه مسودته في مكتبة عاشر أفندى باستنبول ، الرقم ٥٩٤ (كما في مذكر ات الميمني - خ) و و شرح التلقين ، لأبي البقاء ،

في النحو . و ، شرح عقيدة الطحاوي ـ خ ، بالأزهر . وله نظم كثير . وولي قضاء الحنفية بالقاهرة . وكف بصره في كبره ، وساءت حاله ^(۱).

ساله ارهدارهم إن نفيل لاكترشارعوا وسعض الأميال لينف الاتزايكلي التيء وعلم لهم ورعز له ويماته وسغرة أعاسد فعدرفعت على لأفوال الخسر الي تعلموها عركب المسي " يعط للطني . العبيه مني بالدهكر في والمية ، فأقول والليال إ د كل خوار مد قلت لأخوال فخسته لغرموج ، وسرلمام ؛ لخالفتم للغريد كاريم. والمندا لمفيدة . ويعلع لاية ، واعرسلى ماليديم فيريد رلناه فكل مدقالها ، سفدً ولوسعه ما فيها ، فهومزه كا فرم واسط مرحل وزعه اندسلي والاسبط زونط لمدعية ل في كما الجعفظ عد كرزيدة ونعف : (ومدت محة كرسول مدبسط بنبدله الهوى تولهما تولى منصله عين ومارت حدا). وبينوا لناسة أخول: الدعجي لايكاد يتهاسا ساساس بعيداً تم مدّ هاست ولحاء: سَمَا ونويدم (الخبينسي) فالدعوة الماما فانه دوليتم، والتكيدلوا فيأرمه السلميد جاحل اوتجاعليها فيط مالكغرالفلال والفلاد فالأرمد (ملك لاعب لف د) . فإد طار عذرهم ميلم مينا ندهي ، مزعيم أمر فلامين مستيمه لم خاص خلاف العروع وليس في الأصول . وا عرعن هم سيا مدا وا كتبها والحاد ترابل المعامة ، مطبعه عدة طبات ، وتسروه فبالما كم الإسلامي ا وفيد الكفيات ما جاء نعلى مفياعة في لوكالاول، ما يكني أرسل المال رسنة فل النّا عل ١٩ عذا محرود الكنب لنا بددعاية مرسيلية ، وللغرام دف سارا دلاندك فبرم ليفاعيها حوكعز جلي فالمدعوس مع كرما لتسبيديون بالسقير الي تجزيه الدستونوا ميلتوا بالاستفاع سكاما لتعنعطل في سعداساويه (جود ياستنها ليدني قاديه)! من فؤات ليصل كما مريد نه فوارجو سريد لحرك تفالعلانه والمتعدنية الانقية البغين البيان الماليان فالعلن وم دلا كار فعد (فالواكان الله) في كنيم ، عد عد فوله خالى في ا شاله ا (والله محذيه ما كنتم تكتون) . (ويأ نخف صعراج أكر) دخاراً ا خار مندا عبالم الم الم المولد الله الله ا ريما يؤالنها سنؤ لاتخفط بطانة مددونكر لايا يونكه خيالا ونط ما عنتم مُدِيدَ البغطاء مها واعم وما تخصيرهم البرقدينا للما لآباء الديم سعاوه) . وسيط نفط للهم ويجدله . أستوا بلاكل الآن استعراد وا توج لله 218.V/14/67NB

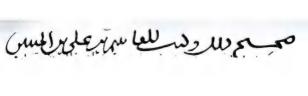
كأن الخواقي مركام عبد الحان على بحد الحوزي وماليقد نعتك الله مالحالم عواالكار لكلولك لؤ محدوسه يعدالله والعد الامورك الوالحوادك with my letter مكارم وفيد لالوافحة المعالى وتالعان مراجع وعدا والمراب التوامي طودده وبناعللا وطناوالبل انعاد الولاصرح ناء التتروع الوحل سالاو احزنا ان نسبالوا انانا مكالمندالعة بالماتعالى المات ومالية الماتعالى الماتعالى

الماليام مرابان الماليان الماليان الماليام الماليان صالاداب مارعطا البدائي فراف والماليك للمورد والمد الماسية الماسيك المحاجد المارك وهما كالسابط الماسي ما الماسية وج عصر وزيه الدوالي وفي والسوار والربعة الناسل وعد مساو و علم من لت على إدميات رسوالدوليد على معوارج ليدرولا اصل وى الصدوق وقد لمرجيب مات عام طيروماته فالطياجروه والمريد فرلسانه هذالسريصه واكرالهاهلاكرعت وورفعة ووالفارع وينا سراد بصرح بعد الودادر وواردساه عياسكا السيري العيارالكوا والسي عداس السارلون عدون ما فالعس فر فرود عن الطولر وهسا ورسان على المتى والحرث وعاصم رسو السن زار صرف الاهلابوم ووالعد فاللغار يوف دسكر ودار الوطار صعب محراكيت أدرك و البس وعبيت فيزالس المعرف فالراغور ع في المن إلي المراق المعطنة فلنفرد وعداى والمامدواللام وما يسرانسرع وماس كسي إزهام لانعرف والرحندابو على ونحد المحراق لذاؤها وال المركالي والدراج والمراع الجزار فالمعرك والما بربعترا بساوت ع اسم المانعة عالفها الحكول ارة في نصر عن مع ملى سع المحمول عن سر على المسلمة المحمول عن سر على المسلمة المحمول عن سرة المسلمة المحمول عن سرة المسلمة المحمول عن سرة المسلمة المحمول المسلمة المس ولعرصرت عان جاز على نمارع حرمني و في بعفوراته و حليدالا روانوافهنط لمن عنى مناكر وفال السي من للكوث وجاعد مرور وفال وزع عمالعة والسحا برى مريس كان بخيراللد الغيري والبالما كدرون و فالانو كالم ليسر بعو كاستع له عسس ف و و رع عارش في حاله "هي ض بريز روز البابعين فول عيس الما أن المركز و معالم الروز المراس المراس بريز روز البابعين فول لاكاس م و ورور كذات عند الرار و بصر حدى العفوالع かっていりつしまりか الاداراوح ع عسر وارسرو الطاب السرالسل المصان الدلعات على المراجعة وهر العراز العرا والور والما و الفي بلداد بعد وون العرو كار المتراضي ون والرح وعمر لمرف ورفعه وعدها ما الهرو النسارية والكرث وفا فانت دين عا المصليد عاديل مسوليسة وبعنا والمتعارز ان عرج الما فعال المرها فالمب عليكم الون واستاده وسط عي لعسر مشرو قال بوئ مرول يد وفال المت رايعة مفرول إحم فالعدص على المعروم عرض في المحرود والمحرول المحرول المحرول المحرول المارة فسيسي وكانحد عمعدالعرر بالمالا وعرع دالير محيه ١٧ وليت الله على والراس في بوراري المراد والوكو رسوالس صليس عكم مرالعول وهودان والله والا تدي وي عسسي والمسالم المائ وارجبرا مدكراه العاو الطب وطالغرطاال ورواسعين وعيستهذاله العرفوع عصواله تصارواهدوا 211000 ليح المسادية السبيات واجعنبوا أعالها لالارسندويعه وعيسالهم عساورات هداريزدسان و فالانساك عسى والمندكو او فراه مناكر والدالمار عليه (١٥٥ الضعف الليد لعشريبوناس فالتر ورا و الما المرشر حرام موسى الع دسي العداد عدالتها إم و عالما فا فودها عساس وورانق فع بزالماركالاورع وولا ملصره بين حارب الراح على الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الماس الما عالي الم عب بسي ريستن الوافع الماستولالوق مع عرعه العرم ولرو دهناعية وسيدوه الجروندالعال كشرصام العسى المراهم المامروا كلرب المصرور العادم المصارات ع بسي زيد الما المان الكريد عن المدالا كرار العطار ولااي اراهم صرسم يراد و المراجع المعالم المراجع راعلى كروهب والمرامين العلامة والمرافية والمنافقة والمتعلى المالية والمنافية ع الله عدالات العدر في المدكر والاستلام المركار وعلى المدين الكارسي مرسعسك ورام جاهد

मिल्नाविक्तिता हुन द्वारिका प्रिकृत व दिन व दिन स्टिन commonway is alled on ? まっていまないというとうとうなっちんかっちゃんできれているというと and the de the the the the tother the alet Set By Lynd Land States . Almar To Deling & Mayor The Call of the the ment of the soul سات حالدسة ارتع ومايد وازدر المهابعة ارميليدوط ووالالساك ويج مرسطس عريد مراله عرد حران طار الإعراب سترور لاكرت وعالوه مرداص لكرت كاربصع للكرث وفالالدارفطي مرراهم صنعت المراجع سنردر ووالهازدر الصعما عرصي بصوب والعفرورم عريفانف العارك المراف والعرف العرف والخبيدي على حص وعيرضف مقدرور لي مارها العصد الرجمية ورور وراليك الوصور إلفاق العور وادرم اعددهم عرض وجده واللحان الضعف عرفوس الميم حم حدث واحد ونصريكم وصلى وعدروج الحركمات وحاورعنا وها عندسته ودورانصدالبعروالي سربب الخروه فالعصرات لها مرادعيالعاع صعبه فالابرعسان ديج فالطرراسدارك العدلة زهد عرافهم والوطار سمسكر ووى وصدوه الاحمام لنصعبرف فعفل كيزولج ممازم رجلا المتركي مساما فيرا عفر قدم علين عرض الرجمل الميم فلت فلعد انصار را لولااو عنه للعمان المدة ف تعيد ع الكاب وقالصد والمان مراع بالحلفة وروكون فالفسر حظرموس الوجهي والعاسم كالمامه وفعم المرحث واعلمال سومالولات وهالله عدروات والسارم وراكوب الماطرة السوف دخاه ف دوارالي رسالصعف رور الراعي وفالح كزار حبث ومنزامووا ودغريف ومال عا والدارقط صعه عرض وجه وليسفان وعبدالمدل و النعاف والكنات وقاللحنان ورع الغاس المعضلات ورورعياس كالمعرك ستنك ناسي بينرك عرصى والرابري برحال ودرال ودروسو السحلسة مطن 600 د ما جره وزيد مرز مرز مرز مرور سعد السروم ال النصاللدعام الدما والمينه مرطوطلا ومها وطالحال ا كان ورسيرها رمال وربع على العصداللان ... لى عدر الراس برجروى و دار دريروالسوى سايات عرجرون ب ري ولم الكريمراكادي وهاد سله ومقال عرف من موسر فعاد هر . روضعفه لفظ وغره م يسيس رئوسي فقض م العقيم رمعال فوالو سخوال سلوكيت المح وداه المور لم سارك لحديم بدوامهم مزقوا على الكن ف عرود والالهاوزاع عرى وعد للساف ال براجه المالها واللوا فالالدار مصر مرول الليث وللهام الوحيل على ٥ زيسوالسرصلس على الدلول كالرفادام حور سري والمهول والرجيز اوابعر لالالا عدما لعلاية سعرامد ورايل مند والدواش كراهرون معرف فع والع واسد فق صدوق والعماح والرس عدا وو علجيج وللمستروام مداندسوللسردارالصاه سملسارى مريانة النفع عاسراطا لمرمع والمرمدش وعدوه لعلاقيل الرجم نعترهاات احديدرت العالم استرال راجع مدات اعدماك هداالعوام لرمعير فالمرك معمو المسرة فالرمعية العراليي س البراديع الانعبدوللانستعن وجمع منزاصالعد وواواديد مرجور سلما فدارقم صعف الداروطي صدر العناع الدم 2 عصرا فيمر والصاعال وظلا فالأوظال معادر فيل. ر رنيها الغيرر واكسر صعفه إبو صاروعه و ووال الني رك ما مع له معول عروون/الروك وفرالرت عندوللن كان عدالا بعول الن ع مرسفة ول تعليمات والوحاء اعرفية و و و و لدفيد عندر مات بويد سداريج ونسعروما برودا واوعيه

ع ما المسامع مرم علملعا — المحسم المسامع مرم علملعا — المحسم المحسم المحلما — المحسم المحلما المحسم المحسم

الودرالعادك الورافع الوسطالدرف المرسل الوشوع الداعي الوعدادم الجلي الوقادة الوطعات المطلوم المعلف الوحدودة الوحس الاسعدى لم عاول ع وسال على معدد والوحس الاسعدى لم عاول ع



وكتب نوشف بن الزكيمبر الومن لذي عفر النعب

مائى العشن الخيث عَرْمَرُ وَي وضع الجرب ما العرب المعلم المرب وخير بيار العراك عما الديمة

إبراهيم بن محمد . سبط ابن العجمي عن مخطوطة كتابه « الكشف الحثيث » في مكتبة شهيد على «٧٢٧٤٧ » ومعهد المخطوطات » ف ٤٠٩ تاريخ » .

> سِبْط ابن العَجْمي (۱۳۵۷ – ۱۶۳۸ ه = ۱۳۵۲ م)

إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي ثم الحلبي ، أبو الوفاء . برهان الدين : عالم بالحديث ورجاله ، من كبار الشافعية . أصله من طرابلس الشام ، ومولده ووفاته في حلب . وفي أيامه هاجمها تيمورلنك . يقال له : البرهان الحلبي ، وسبط ابن العجمي . وهو والد المؤرخ أحمد بن إبراهيم (٨٨٤) الآتية ترجمته . رحل إلى دمشق وفلسطين ومصر والحجاز ، وأخذ عن علمائها . من كتبه 4 نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس _ خ ، مجلدان ، و « نقد النقصان في معيار الميز ان » و « التبيين لأسماء المدلسين _ ط » رسالة . و « تذكرة الطالب المعلم بمن يقال إنه مخضرم _ ط » كراس ، و « الاغتباط بمن رمي بالاختلاط - خ » و « المقتفى في ضبط ألفاظ الشفا _ خ » و « بلّ الهميان في معيار الميزان » ذيل لميزان الذهبي . و « نهاية السول في رواة الستة الأصول » و « تعليق على سنن ابن ا به ، و ، التلقيح ، في شرح صحيح البخاري ، أربع مجلدات و ، مختصر الغوامض والمبهمات _ خ » بخطه . اختصر به كتاب « الغوامض » في الأسماء الواقعة في الأحاديث . لابن بشكو ال(١) .

لحظ الألحاظ ٣١٤ وإعلام النبلاء ٥ : ٢٠٥ وفهرس الفهارس ١ : ١٥٨ والبدر الطالع ١ : ٢٨ والظاهرية ٢١٧ و ٢٤٦ وفهرس المخطوطات المصورة : القسم الثاني من الجزء الثاني ١٣٧ وتعليقات عبيد.

و عالم عن العالم الديون عالم الديون عالم الم ن العالحب وركع العالما العالمان العالم ولا A the Beens وللع المرصر المالم المراكم الا وعمرة والولاس للالانخاريا لأكار لطالم الأوارة والمرام Margallite olding stalling comignification on and millioning Chean many of miles and conting AND Sulpringially the Siglist المالية والموماء وولها مولليلية 12/1/1/1/1/1/1/56 كتاب كرامات الأولياء للخلال، وهو بخط الحافظ عبد الغني المقدسي وقف على الضيائية، ويلاحظ قراءة ابن المحب على شيخته زينب بنت الكمال

ثم سماع الحافظ يوسف بن عبد الهادي على ابن مفلح، ثم سماع عليه



أحاديث أبي عثمان طالوت بن عباد الصيرفي وهو بخط الحافظ محمد بن عبد الغني بن نقطة، وعليه سماعه سنة ٢٠٦هـ بهمذان معاطفا معلی و مرا لا جار و نود و دو العبال به ید و سرا به المستام الماره و مرا لا جار و نود و دو العبال به ید و سرا به الماره و مرا لا جار و در و تر مرا لا با در و در المرا به الماره و المرا به المرا

Autograph Diary of an Eleventh-Century Historian of Baghdad, By: George Makdisi.

وهي رسالة في جزأين صغيرين الشملا على نصى ما وجد من ، مذكرات ؛ اين البناء . وترجمته إلى الإنجليزية . ومنها السطور التي اقبستها هنا . وقرأها ناشرها الفاصل . كما يائي :

.. شوال ، يوم الأحد ، عن رؤية وموافقة التقويم .

ومضى شهر الصيام كاملاً بغير خلف (؟) أوله وآخره والحمد لله ونرجو من الله الكريم قيوله . وقدم ابن مخاطرة (؟) وعوفني سلامة أبي سلم الحافظ البخاري (؟) ووصوله إلى صدان .

وورد الخبر أي يوم الخبيس إلى دار الشيخ الأجل اين جرفة . في كتب من التجار . بأنه حدث يطلبطين والرملة زائرلة عظيمة . في الرابع والعشرين من رجب في هذه السنة . أذهبت جميع دورها إلا دارين . وهلك نحو خمسة عشر ألف نسعة ، و وانصدعت الصحرة التي يبت الملدس بتصفين . ثم التأمت . يؤذن الله تعالى . وغار البحر يوماً وليلة ، ونزل الناس إليه بلقطون منه . وعاد علمهم فأهلك جماعة .

ر وعرف العميد أبر سعيد أحد (أشد ؟) معاقبة ، واستغالت اهرأته (؟) (بالب) السلطان ، فأنفذ إلى العاجب ، وقال : و عمله إليك . لا يقتل ["، ففعل ذلك .

ابن البَّنَّا (۳۹٦ ـ ۷۱ ـ ۵۷۱ ـ ۱۰۷۸ م)

الحسن بن أحمد بن عبد الله ابن البنا ،
أبو على ، البغدادي : فقيه حنيلي ، من رجال
الحديث . كان يقول : صنفت منه وخصين
كتاباً . وقيل : بلغت كتبه ٥٠٠ كتاب ،
منها ، شرح الخرقي ، في فقه ابن حنيل ،
و ، طبقات الفقها ، و ، « العبّاد بمكة ،
و ، تجريد المذاهب ، و ، أدب العالم
و المتعلم ، و ، مشبخة شيوخه ، (0) .

العقيمي (۲۰۰۰ م - ۱۰۷۱ م)

العسان الله أصد بن صلاح البوسقي المسان المبان المبان الدروف بالعجمي : فافسل من أجاز مودة الإدام الرود به الما المبان الم



الصفحة الأولى من تنظوطه . 0 3 و أن الأميروزيات بلاحظ حطء النهيمي ، في الجملة التي أولها : و منز هذا النفر الحابل في طاقي ، ومن القروط حلوظهم هذا : أصد من حمن بركاف (له ترجمة في طابق البدر ١٥٠) وأحمد بن على الهابة (في نيل الوطر 1 : 10) ومحمد من العجيز الكبير . وابراهيم من صلاح العجزي ..

المورية واولالح و و ال في الله على الله الما الما المورية و الله و الله و الله و الله و الله و الله و و الم مَلِك النَّحَاة ولا يُعَالِمُ (PA3 _ AFO & = FP.1 - TVII 3) of Joung 1/3 الحسن بن صافى بن عبد الله بن نز اد : 6001/201/2 فاضل ، شاعر ، من كبار النحويين . لقب نفسه علك النحاة . كنته أب نز اد . وكان Sping huggkair من فقهاء الشافعية . له مصنفات في الفقه والأصلين والنحو والأدب ، و و ديوان شعر ، و ، مقامات ، مولده ببغداد ،

ووفاته في دمشق (١) .

العسن بن صائي . أبو نزار ، ملك النحاة إجازة منه بالراء ، الملوكي في التصريف ، في أواهر جمادى الآخرة من سنة ٥٥٨ لمحمد بن أبي القاسم المعربي التقوسي من مخطوطات مكتبه في نونس

Participa affinencial ass

لمان معالم ماولين واستناده وي معنون مامان عنوس عاد العارد كالدي معنون مامان عداد الدور في علادة

السَيرافي (۲۸۶ ـ ۳٦۸ ه = ۸۹۷ ـ ۹۷۹ م)

الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي ، أبو سعيد : نحوى ، عالم بالأدب . أصله من سيراف (من بلاد فارس) تفقه في عمان ، وسكن بغداد ، فتولى نيابة القضاء ، وتو في فيها . وكان معتزلياً ، متعففاً ، لا يأكل إلا من كسب يده ، ينسخ الكتب بالأجرة ويعيش منها . له ۽ الاقناع ۽ في النحو ، أكمله بعده ابنه يوسف ، و ، أخبار النحويين البصريين _ ط ؛ و ١ صنعة الشعر ، وه البلاغة ؛ و « شرح المقصورة الدريدية ؛ و ﴿ شرح كتاب سيبويه _ خ ؛ في دار الفقر السيني ()

الحدرين عدالة العاس

الصفحة الأخيرة من كتابه . أقار الأول في ترتيب التول من مخطوطات المكية الأرهرية بالقاهرة ، قاربيع رقم ٢٧٢٣ هروسي - ٢٠١٨ .

العبّاس

(٠٠٠ - بعد ٧٠٩ ه = ٠٠٠ - بعد ١٣٠٩ م)

الحسن بن عبد الله (أبي محمد)
ابن عمر بن محاسن ، من نسل هادون
(الرشيد) بن محمد العباسي : مصنف

كتاب و آثار الأول في ترتيب الدول ـ ط ،
أجد له ترجمة مسوفاة . ورأيت نسبه
كتابه ، بخطه ، في نهاية نسخة من
عصر ١١٠ .

يستى وجود قر واطلالمتك شهود قالل اللاقل وللفيد بناما المصفر الدا البُورينى كالمرتجلا درتم غيسلا الولائد والكث العني المسين مداله وشرالنافع الحسن بن محمد بن محمد بن حسن معقد الشا نعيم لله وكانذك ومزارسيرالفط الصفوري البوريني، بدر الدين : مؤرخ ، العارف النوال تكريض الدعن من العلماء بالأدب والحديث والفقه علب الشيها ماهاه تعالى منصوب النكيا يوالسب والرياضيات والمنطق. ولد في صفورية (من 0 من منهويين للأول، يعور منعتسب عشق بعد الألف منكح تالنورة ما بيال الفياد بلاد الأردن) وانتقل صغيراً مع أبيه إلى دمشق . فنشأ ومات فيها . وكان يجيد الحسن بن محمد البوريني نموذج من خطه : عن المخطوطة ، ٧٩٦٦ رقم عام ، في الفارسية والتركية . نسبته إلى بورين (من المكتبة الظاهرية بدمشق. بلاد نابلس) ولد بها أبوه فلزمته النسبة . و ﴿ السبع السيارة؛ سبعة مجاميع ، و ﴿ حاشية من تصانيفه « تراجم الأعيان من أبناء على أنوار التنزيل ـ خ » في التفسير و « ديو ان الزمان _ ط ، ترجم به أعلام عصره . شعر _ خ ۽ ورسائل کثيرة . وکان عذب و ه شرح ديوان ابن الفارض ـ ط ه

و « الرحلة الحلبية » و « الرحلة الطر ابلسية »

المفاكهة ، وفي شعره جودة .



(*** - YT* / A = *** - YTF (*)

زيدان بن أحمد ، أبو المعالى ابن السلطان المنصور بن محمد الشيخ : من مله ك دولة الأشراف السعديين عراكش كان في أبام أبيه مقيماً بتادلا ، أمير أعليها . وبويع بفاس بعد وفاة أبيه (سنة ١٠١٣ هـ) بعهد منه . وانتقض عليه أخواه أبو فارس ومحمد المأمون فحارباه وعزما جيشه .

فلحق بتلمساك . وجعل يتنقل بين سجلماسة ودرعة والسوس ومعه فلول من جيشه ،

مواءمل طاحب العاريخ العظيم ارتعا والمغرب والمقع سهر ولنا بالشار وشبع مع فستعد بعوار بعرظام وكاركة النقل كالط اسلسرط بدواره فلمن فرطيب كمسا أفرط مع تواسرو عالمدرول اللفظ اعم بريعة لاكال ولا السع عامالة وله في ادب اليواليط واب علىملله فيد والمتم به وله مع لر المطيب الكات المعمر كالداكاره بيم ابان عرسلامة مبعم وحوادسه وقو بعد ورفة لحيلة والقنطرة سؤا اباسربه كتب عيرالله روارليم للوسر المسمخار المجكانه له

كب معلقا على كتاب ، لباب المحصل ، لابن خلدون : هو الإمام صاحب الداريخ العظيم ارتحل من الفرب والتهي بهمور فلك بالشام وشقع فيهم فشقعه تر فنتر بهم بعد ذلك . وكان كتبر النشل كافطل استكبه صاحب ولاية قابس تم احب تلمسان فر صاحب تونس ودخل عصر ووتي بها القضاء أعنى في بعض الأصال وكان لا يسطر على حالة وله في الادب اليد البيضاء فظب عليه اللغة والنتهر به وله مع ابن الخطب الكاتب الشهور مكانبات أدية أبلت عن سلامة طعه وحدة ذه، وقوة فهمه ورقة تخلية واعتصاره هذا لا يض به وكتب عبد تلة زيدان أمير الؤمنين الحسنى عاوات سيحانه له . ه عن لباب المصل ، أمام المبضعة ٨٤ ه

> بدعو الناس إلى مناصرته على أخويه ، حتى استجاب له أهل مراكش . فنادوا به سلطاناً سنة ١٠١٥هـ. ولكن لم يلبث أن أخرجه منها أخوه المأمون (سنة ١٠١٦) فلجأ إلى الجبال مدة يسبرة . وعاد فامثلك مراكش في السنة نفسها . وقويت شوكته ، فاستولى على فاسر (سنة ١٠١٧) وأخرجه منها أنصار المأمون سنة ١٠١٨ه. واستمر السلطان زيدان مالكأ مراكش وأطرافها إِنَّى أَنْ تُوفِّى . وَكَانَ قَاضَلاً ، عَالمًا بِالفقه ، عارفاً بالأدب ، له نظم ، وصنف كتاباً

في ٥ تفسير القرآن ٥ (١) .

ابع بي سنده يونى دعوت chil eines But inti टांड दंह हां the al conse Cales

نموذج توقيع السلطان عبدالحميد الثاني، وخطه في مراسلاته الخاصة



نصر بن نصر يونس الهوزيتي

عن مخطوطة الطام الغريب في اللغة ؛ بمكنية البلدية بالإسكندوية . ونظراً كتابته في اليسار : يفتمل هذا المجموع على مالة باب وواحد فوق المالة أولها باب ما جاء في حلق الإنسان وآخرها باب في المجموع . وفيه أشياء جامت هن المعرب على وزن قعل (يضم فكسر) يعني على صورة المبني للمجهول لكن ما بعدها فاعل حقيقة لا ناتب فاعل كب نصر الهوريني في شعبان ١٩٧٣ .

....

لماسالوناهيم خطبة فيالنظر

اكبردسه الذى سهل لعب ده طرق العبارة ويسرو ثابع له مواسم لخيرات لتزدان أوقائه بالله على ومغاله المائية وتعرفا انهم المهائم المسك ومغاله العليا وتعرفا انتهر جبيت الدالمطير أحده على المهائم الحسنى ومغاله العليا ونعم التى لا يختصر وأشهد أن لا إلى إلى الااسروعين لا المتعرد بالخلق والتربير وكل عنه فاعل معتر وأشهد أن مراجب ورموله انصح من دعا إلى الدتعالى وبطرواً نذر وأنفل من تعبد درول وركل وصام وج واعترصل المتعليم وعلى آله وأصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى بيم النثور والحدثي مدر المسلما .

اسداكبوا سراكبرلا إلى الاستواس اكبواس اكبومداكر

أما بعد: أما الناس أتتوااس ثعالى واشكرماً نفته بهذا العيد لعيد فإنه البوم الذي توجى به شهر العيام موافعت به أشهر الجم إلى بيت الرالحرام وهوا عدا لا عياد الشرفية المثلاثة وماني عيد عيد لأضى ومالة عيد الأسبوع وهونوم الجمعة ليس في لا مهم عيد سواهاليس في لا مهم عيد سواهاليس في لا مهم عيد المراس عيد المراس عيد المراس عيد المراس المراس المراس عيد المراس ا

لميلاد ولالانتصارة للعداء ولالتيا دول أوهكومات.

فى هذا اليوم قبل صلاة العيد يخرى المسلمان زكاة النطر تعراب الى الدواد للغريف الحقر وض مرمول السيمة للمطارط والمران تؤدى قبل فرص المال الماله في أداها قبل العلم وأمران تؤدى قبل فرص الماله الماله في المالة المنظم المنظم

وفى هذااليوم يخرج المسلون إلى مصارالعيدمعظين لربهم بأفادتهم وألسنهم يكبرون ويوعدون ويجدونه على المسلون إلى مصارالعيدمعظين لربهم بأفادتهم وألسنهم يكبرون ويوعدونه ويجدونه على ماهلاهم ويسرلهم من نفيرًا العيم والفيام وغرها من الما عان ويوى المسلون صلاة العيد تعظيمًا بدرتماني وإقامة لذكره وبرها ناعلى وفي هذااليوم يؤدى المسلون صلاة العيد تعظيمًا بدرتماني وإقامة لذكره وبرها ناعلى

ورى هذا ييوم يؤدى المسلون صلاة العيد لعظيما لدنهاى ويوامد لدعره وبولا ما عن ما فى قلوبهم من مجبت وستكم يؤدونها فالصحراء إظهارا ليعا نوالله وانتباعا لرسول الدينظون جوائز ربهم ومحسدون الغان به أن يتقتل منهم .

اسراكبراساكبرلاله (لاالله والداكبرا سراكبروساكه . الداكبره لمعاهدا اللكما) ومن به علينامن إتمام الصيل والتياك . خلاعلى ما أنعم به علينامن دين (لامكى ذلك الدين تيم الذي اكله الديمائي عقيدة ومنها ما تم خله أن هداناله وقداً ضلعت كنبول

أكو المسلون إن دين المركمة) هوالذى دونيا الدنكاني لعباده وخرصته اليهم الى يوم الفتيامة (إن الدن في المدال من في الماسين) ومن يبتغ غيرالا مم دينا فلن يقبل منه وهوفي الآخة من الحاسين) فين اعتقد أن دينا سوى الأكم من دين اليهن الوالنصاري أوغيرع يكون بعد بعث مرصل ليواركم من دين اليهن الماسين المناسقة من اعتقد أن دينا سوى الأكم من دين الهن المناسقة من اعتدا منها له المناسقة من اعتدا منها لهنا والمناسقة من المناسقة مناسقة من المناسقة مناسقة من المناسقة من المنا

بري المراجية ساع المركب المرابع الم مع عنى الما الحسول المن المنابية المنا للباركيات مدرع برالحن ووثماري المسترطان ولات التسمير على والاسلام والم

A Mary Super State of the state Red March Lange STORT BOX25 فستة تشرفاعلة عبرعنينا في سالك الايضار بمالك وغن بوردهاعل San Marian مالوردمنا وادكار فلاغل مافيالترب الفاعك به درسوسطنت من المنافعة والمنافعة و ويوسطفا فلغره حصبته علجيا مرتفع وخادجها ابادي وعوباين من معمد المرات وخامدة الدار وخامدة الدارة والمنات وخامدة المنات وخامدة المنات وخامدة المنات وخامدة الدارة والمنات وخامدة الدارة جودية فالسوادة المالما والاسوادة المالية والاسوادة المالية والاسوادة المالية والاسوادة المالية والاسوادة والاسوادة والمالية والم مع بين محدود والدورات والدورا مرور الهم الما المناه فوق و واله في لا من الما المناه فوق و واله في لا من الما المناه فوق و واله في لا من مدينة عظيمة لا من من مدينة عظيمة لا من مدينة عظيمة و من مدينة عظيمة و من مدينة عظيمة و من مدينة من من المدارة و من المدارة و من مدينة من المدارة و من مدينة و م مراحيم والفد في لامن كمديدة عظيدة والمدولة في لامن وي مديدة عظيدة المساور هذه الملائقة من المديدة عظيدة المساور هذه الملائقة من المديدة والمنافرة والمنافرة

والمراعل الوزيدي الوزيدي المراعدة المواد الوابع الغيدة ف بعد لمسيح وليرمان ماياه الم - من السقالع كالمحدث كالمربع مساويد الوجور المالطيد في السلط السيع عاريد . مولامل و والعالم والعالمة والمناه و المام والمام الوكم الانسال والوق على المسروار ووفد وواد المع عدالسالم والما در و و من ما مورد من الما والما زهوالليدليده تدعيم ولاوسد العيوسعوم عيدالفرسورا عيزالعادمرا والمنهم يزدان والدول سندهروسعوم برعيست والبرسد البوهيرع بالثوا تدع ماكري سندست وسنواطا العظالم السائد بصرار الحاول الما والمالا ى الشوي السيفيا والحدة من معديه الاحداد و عوال was sometime حمه وعلى العامل المع المعادد المناف المعادد المالية - me les de les de les par elles والمانية الاروا ورجبور تراواسد والعدالته المواع را معالم المعام الموادر والمعام المعام المعا

مندرسندمسع وثرزه ما بين وفها بلغت وابو منصوروسعيد به رصب مزاد الحاج وقل من النهول بع بيرت رصب مزاد الحاج والمناسع النهول بع بيرت شهر مع الخريد بيرت الخروج والمناسع على المناسع على المناسع على المناسع على المناسع على المناسع المنسوط المنسط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسوط المنسط المنسوط المنسط المن

أحمد بن علي المقريزي

نهاية كتابه ، مختصر قيام الليل ، يختله ، في مكبة الجمعية الآسيرية بكلكتة (بالهند) ومنه ، فلم ، في معهد المخطوطات .

القريزي ۱۳۱۵ ـ ۸٤٥ ه = ۱۳۱۵ ـ ۱٤٤١ م)

والحفدة والمتاع ــ خ ، تسعة مجلدات ، طبع الأول منه ، و ، منتخب التذكرة _ خ ، ناريخ ، و ، تاريخ بناه الكعبة ـ خ ، بخطه ، في الظاهرية و ، اتعاظ الحنفاء في أخبار الأثمة الفاطميين الخلفاء _ ط ، ورسالة في و الأوزان والأكيال ـ ط و و الخبر عن البشر - خ 1 تاريخ عام كبير ، و « عقد جو اهر الأسفاط في ملوك مصر والفسطاط ، و « درر العقود الفريدة ــ ط » في نراجم معاصريه . و ٥ الإلمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام - ط ١ و ، الطرفة الغريبة في أخبار حضرموت العجبية _ ط ، و ، مختصر الكامل ، لعبد الله بن عدي _ خ ، ، بخطه سنة ٧٩٥ في ملا مراد باستنبول ، الرقم ٥٦٩ (كما في مذكرات الميمني = خ .) و ، شارع النجاة ، في أصول الديانات واختلاف البشر فيها . قال السخاوي : قرأت بخطه أن تصانيفه زادت على مثتى

أحمد بن على بن عبد القادر ، أبو العباس الحسيني العبيدي ، تفي الدين المقريزي : مؤرخ الديار المصرية . أصله من بعلبك ، ونسبته إلى حارة المقارزة (من حارات بعلبك في أيامه) ولدونشأ ومات في القاهرة ، وولي فيها الحسبة والخطابة والإمامة مرات ، واتصل بالملك الظاهر برقوق ، فدخل دمشق مع ولده الناصر سنة ٨١٠ ه . وعرض عليه قضاؤها فأبى ، وعاد إلى مصر . من تآليفه كتاب و الم اعظ و الاعتبار بذكر الخطط و الآثار ـ ط ، ويعرف بخطط المقريزي ، وه السلوك في معرفة دول الملوك _ خ ، طُبع منه الأول وبعض الثاني ، و ، تاريخ الأقباط _ ط » و « البيان والإعراب عما في أرض مصر من الأعراب _ ط ، رسالة ، و ॥ التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم ـ ط ، و ، تاريخ الحبش ـ ط ، و « شذور العقود في ذكر النقود ــ ط » رسالة ، و ، تجريد التوحيد المفيد ـ ط ، و و نحل عبر النحل ـ ط ، و ، إمتاع الأسماع بما للرسول من الأبناء والأموال

www. NERCURS

داود (الملك المؤيد) بن يوسف الرسولي خطه على ، كتاب في الأصطرلاب ، من مخطوطات الخزانة التيمورية ، بعصر .

والعواليك وي

الْمُؤيَّد الرَّسُولِي (۲۱۰ ـ ۷۲۱ ه = ۲۰۰ ـ ۱۳۲۲ م

داود بن يوسف بن عمر بن على بن رسول: صاحب اليمن ، السلطان الملك المؤيد ، هزير الدين ابن الملك المظفر ، التركماني الأصل . مولده ونشأته ووفاته باليمن . ولى الملك بعد وفاة أخيه الأشرف (سنة ٦٩٥ هـ) واتسقت له الأمور . كان شجاعاً حواداً . له مآثر ، منها و المدرسة المؤيدية ، في تعز . وكان أديباً ، مشاركاً في العلوم ، محباً لأهلها . واختصر كتاب « الجمهرة في البيزرة » وزاد على الأصل مباحث . وجمع مكتبة نفيسة اشتملت على مئة ألف مجلد . وتوفى في قصر الشحرة و دفن في تعز

سبت الووولد

ست الوزراء بنت عمر بن أسعد ابن

المنجَّر التنوعية الحنبلية ، أو محمد ، وتدعى يوزيرة : فليه محدّلة . دمشقة المراد والوقاة . أخلت صحيح البخاري عن أبي

عد الله الاستان ، وحلكت به ، وعدد

الشافعي ، في دمشق ، ثم بمصر سنة ٥٠٥هـ عدة مرات . عرفها القردى بالسعدة

المعمرة . وقال ابن تغري بردي : صارت رُحُلة زمانيا ورحل إليها من الأقطار .

وقال ابن العماد : مستدة الوقت ، كانت على خير عظيم (١).

الكتاني

(F371 - 7771 a = +711 - 0.91 -)

جعفر بن إدريس الحسني الكتاني ، أبو المواهب : فقه المالكة في عصره ، الم رعدم (لاعمر العالم والقياس المسالك لعر معانية المد

الدسارة وعالس ور والعدال العام عدا التسساعي المرور راد لاست ما هله وعوات عفلوات وعلوات والدرالمور العلم والعاف المتفن روم إلى الأبرك على 308 أ 308 المين وعموم اور سرالك لما ، المع المين وعمود المالك المين وعمود المالك المين

جعفر بن إدريس الكتاني

عن نهاية إجازة في صفحتين ، كلها بخطه ، أجاز بها محمد بن عمر العلوي الحسني . عندي

متصوف . عالم بالتراجم . مولده ووفاته يفاس. كثير التصانيف. من كتبه « الشرب المحتضر في رجال القرن الثالث عشر _ ط » و ١ إعلام الأئمة الأعلام وأساتيدها بما لنا من الروايات وأسانيدها _ ط » أورد في آخره أسماء جميع مصنفاته ، و ﴿ الرياض الربانية في الشعبة الكتانية _ خ » في خزانة الرباط (٤٩٧ ك) وكتاب في « حديث إن الله يغض أهل البيت اللحمين _ ط " ورسالة في ﴿ أَحَكَامَ أَهَلَ الذَّمَةِ _ ط ﴾ وفتاوي ، وغير ذلك (٢) .

جعفر من تعلب الأدفري تعلق بحقه ، على هامش صفحة من مخطوطة ، صلة الكياسة لوفيات القفاء في ترجية ، محمد بن عبد العربز بن أبي القاسم الإدريسي ، زاد فيها على مال حرة ، راد داد معامد أن علم ، من عامل عال

الرجمة: «ولديدار يعيش (أو بعس) من عمل قرص كتبه جعفر الأدلوي » يه يعض رجال القرن السابع للهجرة ، و « الإمتاع بأحكام السماع ـ خ » و « فرائد الفوائد ـ خ » في علم الفرائض . وله نظم الأدْفُوي

(• NEV = TAY! = » VEA = 100)

أبو الفضل ، كمال الدين : مؤرخ ، له علم بالأدب والفقه والفرائض والموسيقى . ولد في أدفو (بصعيد مصر) وتعلم بقوص والقاهرة ، وتوفي جده بعد عودته من المحج . له ، الطالع السعيد الجامع لأسماء

جعفر بن بعب بن جعفر الأدفوي ،

عباء الصعيد _ ط ، ترجم به رجال عصره ، و د البدر السافر وتحفة المسافر _ خ : مجلدان ، الأول في الفاتيكان والثاني في مكتبة الفاتح باسطنبول (الرقم ٢٠٠١) كتب سنة ٧٩٠ جدير بالنشر ، ترجم

ق لد بغه وكته بقلم الفقر محد جال لدين بن محد معدي قاسم بن صالح بن اسمعير القاسمي لدمشقي في ٧ جادى الأولى



جمال الدين بن محمد معبد القاسمي في أعلى عن إجازة كلها بخطه ، في مجموع عاص بأوراق الشيخ عبد العفيظ القاسي بالرباط وفي الدائرة بل خط آخر للقاسمي موقعاً باسمه ، جمال الدين ، وتوقيعه في هذه الإجازة ، محمد جمال الدين ، .

> جَمَال الدين القاسِمي (١٢٨٣ ـ ١٣٣٢ هـ - ١٨٦٦ ـ ١٩١٤ م)

جمال الدين (أو محمد جمال الدين) بن محمد سعيد بن قاسم الحلاق ، من سلالة الحسين السبط : إمام الشام في عصره . عدماً بالدين ، وتضلعاً من فنون الذي . مولده ووفاته في دمشق . كان الحكومة للرحلة وإلقاء الدروس العامة في القرى والبلاد السورية . فأقام في عمله هذا أربع سنوات (١٣٠٨ – ١٣١٢ هـ) ثم رحل إلى مصر ، وزار المدينة . ولما عاد

اتهمه حسدته بتأسيس مذهب جديد في الدين ، سموه المذهب الجمالي ، فقبضت عليه الحكومة (سنة ١٣١٣ هـ) وسألته ، فرد التهمة فأخلي سبيله ، واعتذر إليه والي دمشق ، فانقطع في منزله للتصنيف وإلقاء الدروس الخاصة والعامة ، في التفسير

وعلوم الشريعة الإسلامية والأدب . ونشر بحوثاً كثيرة في المجلات والصحف. اطلعت له على اثنين وسبعين مصنفاً ، منها « دلائل التوحيد _ ط » و « ديوان خطب _ ط " و « الفتوى في الإسلام _ ط » و ، إرشاد الخلق إلى العمل بخبر البرق ـ ط » و ه شرح لقطة العجلان ـ ط » و » نقد النصائح الكافية _ ط : و : مذاهب الأعراب وفلاسفة الإسلام في الجن ـ ط » و » موعظة المؤمنين ــ ط » اختصر به إحياء علوم الدين للغزالي ، و ، شرف الأسباط _ ط ، و ، تنبيه الطالب إلى معرفة الفرض والواجب ـ ط ، و ؛ جوامع الآداب في أخلاق الأنجاب _ ط ، و ١ إصلاح المساجد من البدع والعوائد ـ ط ١ و « تعطير المشام في مآثر دمشق الشام ـ خ » أربع مجلدات ، و ، قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث _ ط ، و ، محاسن التأويل _ ط ، في ١٧ مجلداً في تفسير القرآن الكريم . ولابنه الأستاذ ظافر القاسمي : كتاب « جمال الدين القاسمي وعصره - ط و (١١) .



حامد بن على العمادي عطد في أعلى اليسار ، عن رسالة ، اللمعة في تحريم المتعة ، من تأليفه . في الخزانة التيمورية .

العمادي

(7.11 _ IVII a = 1971 _ NOVI 4)

الدمشقي الحنفي : مفتى دمشق وابن

مفتيها . برع في الفقه والفرائض والأدب .

وكان مهيباً وقوراً أقام في منصب الإفتاء

حامد بن علي بن ابراهيم العمادي

التفسير والتأويل ، و ، ضوء الصباح في ترجمة أبي عبيدة بن الجراح – خ ، في جامعة الرياض و ، ترجمة الشيخ الأكبر ، و ، شرح خطبة الكشاف ، ورسالة في ، الأفيون ، و ، مجموع رسائل ، و ، ديوان شعر ، و ، شرح بيتي الرقمتين ، وكان بستفتح أكثر دروسه بخطب من إنشائه جمعت في مجلد كبير . مولده ووفاته في دمشق (۱) .

٣٤ سنة . له مؤلفات كثيرة ، منها ، الفتاوي ، في مجلدين كبيرين ، نقحها ير محمد أمين ابن عابدين وسماها ، العقود به المدرية في تنقيح الفتاوي الحامدية ـ ط ، و الدر المستطاب في موافقات ابن الخطاب وأبي بكر وأبي تراب ، وترجمتهم مع عدة من الأصحاب ـ خ ، في المكتبة العربية بدمشتي ، بخطه . و ، التفصيل بين العربية بدمشتي ، بخطه . و ، التفصيل بين

مده الاسة طلب سني ان اجيزه فيما حواه هذا الكتاب وقدا سخرت الله نقالي واجرته فيما في هذا المعقدت النشية وكلام عي وعنى من معتولومن لل المعقدت النشية وكلام على وطلام في المعتب و المعتب و النمر من المعتب و المعتب

ر الكتب ، معطع معطع ، و الكتب ، ١٥٥ معطع ،

حسن العدوي المعنزاوي : فقيه مالكي ، من قرية ، فيلدة و يصر . تعلم وحرَّى بالأرد وترقي بالقاهرة . له وحرَّى بالأرد وترقي بالقاهرة . له التور الساري من فيض صحيح البخاري القاهدة والإجرازات ط و في حكم وضح من القاهد، و و القحات الشاذلية ـ ط ء في من المنازدة ، و ه إرشاد المريد في خلاصة علم التوحيد ط ، و المناد القياض . ط ، من من علم الشعة القاضي عياض ، وغير على الشغة القاضي عياض ، وغير على الشغة القاضي عياض ، وغير من وغير من وغير المناذ القياض عياض ، وغير

حسن بن ایراهیم بن حسن بن علی الزيلعي الجبرقي العقيلي الحنفي : فقيه ، له علم بالقلك والهندسة . أثني عليه ابنه عبد الرحمن (المؤرخ) وأطال في ترجمته ، وقال : إنه كان لا يعنني بالتأليف . ثر ذكر له نحو عشرين رسالة ، منها د رفع الإشكال _ خ ، في حكم ماء الحوض ، و ، نزهة العين في زكاة المعدنين _ خ ، و ، حقائق الدقائق _ خ ، رسالة في المواقيث ، و ، المصحة فيما بتعلق بالأسطحة _ خ , رسالة . و ، أخصر المختصرات على ربع القنطرات ؛ في الفلك ، و ، العقد الثمين فيما يتعلق بالموازين _ خ ، في الستريق (١٣٦٧)

و ؛ الأقوال المعربة عن أحوالُ الأشرية _ _ ط ، وغير ذلك ⁽⁰⁾

حسن بن إيراهيم الجبري

ويعلى برانالعبواسعيناوفرا، فتالم زالمص اعلا حسن بن عبد الكبير الشريف ، أبو

ان طابعيم والميرة وهرعيدون الم عسنور هند محمد : مفتي تونس ، من فقهاء المالكية . هندي الأصل . تولى الخطابة بجامع

رها المعاسر فالحروع ال وعدوم تسلما فرق

الزيتونة . وكانت خطبه من إنشائه . ثم العرالعفى لرب اللكيم مسمع عبرالكم النك

ولى الفتيا سنة ١٣٣٠ ه ، واستمر عليها إلى أن توفي بالطاعون . له كتب ، منها

قال النيفر : والموجود منه عظيم النفع ، و ۱۱ فتاوي ۱۱ و ۱۱ ديوان خطب ۱ (۱) .

من إجازة محفوظة في مكتبة شيخ الإسلام المالكي بتونس الطاهر بن عاشور . ا معين المفتي إ في الأحكام ، لم يشمه ، فذرعلنا عصرعاوس كالرعدا كاشر والالعذكيرها له الدووز الاحدبشرلت اع المواكم عليساتها بوزرها تدعرا كاده ومصنيلا ومدعو النفران فاجتم مالت مرارد داست داد با جاوعات وحرف با نشوار و دان باروالات سوالي الناكفتا فاتعز وكاسا المحلفالدور ودكام الجداد فيعاسط واراسكس واستحق بعنع العصية وم والمعطوف نشيه كاسة

بالمسرو لخذعلى

طواللي تكسنم

ex-shall

اعام دلحظم

طي عناك حمله

نين الداططم له

وعدا الفرادكناسه

lice roy sil

رفاي المعمان فسا

حاذبذبيد الهوك

مذغاع فالمون

فالماني كريسه

سنهندسته

ة النوبوم لقباشه بأدوميسم منخره اصحت تخاريظ عل

حبرمحاب علوصله ويسريحاكم المالذكا فاسله احتبى البديع رجيقه لم يلبتي م زستنكر

الترسلون بشاسه المليندو يجزن وكنت العص مغض وردبوطتهواسه la Frankloto stable فسأعبنا أتنتاب صالهانان فاوعن فاسع واناماء ولخالمنون علااخاسه

ظب الميم مرحواسه كالاس حورى فوالمستظريمها لاتندرناسه نطونتاري فتاسه

مادت حمالم اناسه منه تويدلى فيأسسط حن غردت اع ناسه انزاه قام مالغيب رالنوي اولم بقاسله لمعرس بعدا سناسه

التمالخ ى دستديد ماسه الى الرسلة الى الم السمودياة راسه ال

حسبن الشاالعلام

(+ 1ATO _ 1VV1 - + 170 - _ 114.)

حسن بن محمد بن محمود العطار: من علماء مصر . أصله من الغرب ، ومولده ووفاته في القاهرة . أقام زمناً في دمشق : وسكن اشكو درة (بألبانيا) واتسع علمه . وعاد إلى مصر ، فتولى إنشاء جريدة و الوقائع المصرية وفي بدء صدورها ، ثم مشيخة الأزهر سنة ١٣٤٦ هـ . إلى أنْ توقى . وكان بحسن عمل المزاول الللمة والنهارية . وله رسالة في ، كيفية العمل بالأسطرلاب والربعين المقنطر والمجيب والسائط ، وكتاب في ، الانشاء والم اسلات ـ ط ، و ه ديوان شعر ، وحواش في العربية والمنطق والأصول ، أكثر ها مطبوع. أفرد الحسين لترجمته عشر صفحات وللشاعر محمد عبد الغنى حسن ۽ حسن العطار _ ط × .

وكامديا إداميا سه بحابرس مششد وقراة النادون والالاوالا عندانسيع دمات العسلان الثو الزحدوالعل في الربعية والانتان سبسل لقيسا عنداجتاسه بار باعنه كاست حذبت فكرافات بدى الويص ارا فوأنسه السعت وموز الزالونا دور إنا شالابالها سه برعوبوال متساع وانظرو لمتسىكا سه واسلم ودمما ايس

حسن بن محمد العطُّار : قعر تألم في نواسه ، والرأ بقرأ البيت الأول : • وافي يطوف شمس كامة ع ، مجبوعا ، ل . كلها يخط . . لو پائیس من شکله ، وعجز نهاية البيت الخامس ، صيف الترامه ، وفي البيت ١٥ ، فظير منفي النظير ، وصدر البيت ٢٤ البيت ٢٥ . فكأنه باني ، وعجر البيت الأعبر ، وافي بطوف . .

واسكنه فشيرجا له و داك عمله اخراصهل اله حرم إوع عالي عنه عراقه العدد العدالعة المعترف المنتوان فو عما الدعن عراقه والحديد وصل وصل الله على المحمدول وهي مهم وصفاله وحضاله والعمر والوجل والوفوه الاناسه العلم العظم والاعتمامي المتنام ال

حمزة بن أحمد الحسيني (عن مخطوطة في دمشق

الحُسيني

للزركشي ، و « المنتهى في وفيات أولي النهى ، مختصر في التراجم ، و ، الايضاح على تحرير التنبيه ، للنووى ، و ، طبقات النحاة و اللغويين » و « فضائل بيت المقدس » و « الأواثل » و « الذيل على طبقات ابن قاضي شهبة ، رسالة (١) .

حمزة بن أحمد بن على الحسيني ، عز الدين : مؤرخ : من فقهاء الشافعية ، من أهل دمشق . ولد بها وزار مصر مراراً ، ومات ببيت المقدس ودفن بماملًا ، بين الشيخ بولاد والشهاب ابن الهائم) من

تصانيفه و ذيل مشتبه النسبة ، و و بقايا

الخبايا ، استدرك فيه على « خبايا الزوايا ،

فردالاتوعادة راحت كرالدى الايكاماة العادة العلاعير قد الاساعام والعالم عاليانا الراسط عدوالموقو عبد لعررعدالما المدكر الما فالما في いしらりりをいいるときはいけっとします معرعين لفار واكر وعداله منهم المريال والدوان الري الوركال باد المراها والمنب عاى المواد الماعواليا بالمالي الزواء و واحار وج وستاليا العالية وعرس العام مراس المعور العالم 11,3 we so was with الم علم الحامان من المدور وموالي الماركي موسيعورة راول ويموار واو وسمار لليهدا فارع ليلمان المعراله المدلور الكار و المصدر الحدر كا مدا مطل ا تهدؤه مزخط حلبار ورعيد القافو الجدوي (PTA - F.P4 - 3731 - .. 615) خليل بن عبد القادر بن عسر ، أبو الخليل (بقلسطين) أخذ خي علماء القدمي معيد ، عرس الدين الخليلي ، الجعبري : والقاهرة ودمشق . له و معجم و في أسهاه فاضل من الشافعية . أصله من قلعة جعبر · (1) 45 -(على الفرات) ولد وتعلم وثوقي في بلد

مر من من من المراد المار العالم الكامة عا والدرسة لرساعة مسط مع الاسلام بالمار الرج مواد العيارة والمدون



ع: نواية الجلدة الأول من ، معالم السنين ، للخطاي

الرَّضِيُّ الصَّاعَانِي

الحسن بن محمد بن الحسن بن حيار المحنى المحنى بن حيار المحنى المحنى رضي الدين : أهلم أهل عصره في اللغة ، وكان فقيها محدثاً ، ولد في الاهور (بالفتد) يغداو، ورحل إلى السند ، ودخل يغداو، ورحل إلى السن ، وتوفي ودفل في يغداو، بالحريم الطاهري، وكان ورخل المحنى المحتارة مناه عجم عند أوسى أن يغن بمكة ، فقل اليها المحرين -خ ، علدان في اللغة ، و التكملة مع المحارح المحري ، حال عليه المحارات عليه الرابع منها ، حيم عدداً له المحارح ، مناه عجمه جعلها تكملة الصحاح الجوهري ، حدد حدالة الصحاح الجوهري ،

الى اسى التسنوخى عز العالامهاى العنامل جوس مجابى غام الجعفى عن اكروذ كرس مع حادى عسر المر رحد سديان وسعى عابى سر احر اللهماها ما مى الدولدون رجوس اجور مكي الامعاري التي حامدا معلما

زكريا بن محمد الأنصاري عن مخطوطة ، إجازات وأسانيد ، في مكنية دار العظيب بالقدس ، وفي معهد المخطوطات ، ف ٢٠ ، .

> زَكَرِيًّا الأَنْصَارِي (۸۲۳ ـ ۹۲۱ م = ۱۹۲۰ ـ ۱۹۲۰ م)

الباري على صحيح البخاري ــ ط ، وه فتح الجليل ــخ ، تعليق على تفسير البيضاوي ، وه شرح إيساغوجي ــ ط ،

في المنطق ، وه شرح ألفية العراقي ــ ط ه في مصطلح الحديث ، وه شرح شلور الذهب ، في النحو ، و « تحفة نجباء العصر ـ خ ، في التجويد ، وه اللؤلؤ النظيم في رُوم التعلم والتعليم ـ ط ، رسالة ، و « الدقائق المحكمة _ ط ۽ في القرآآت ، وہ فتح العلام بشرح الإعلام بأحاديث الأحكام _ خ ۽ في خزانة الرباط (٩٦١ جلاوي) ، وه تنقيح تحرير اللباب ـ ط ، فقه ، وه غاية الوصول ـ ط ، في أصول الفقه ، و ال الأصول - ط ، اختصره من جمع الجوامع ، وه أسنى المطالب في شرح روض الطالب ـ ط ، فقه ، أربعة أجزاء ، و« الغرر البهية في شرح البهجة الوردية ـ ط ، فقه ، خمسة أجزاء ، و، منهج الطلاب ـ ط ، في الفقه ؛ وه الزبدة الراثقة _ خ ، رسالة في شرح البردة ، في خزانة الرباط (١٥٣٧

زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا الأنصاري السنيكي المصري الشافعي . أبو يحبى : شيخ الإسلام . قاض مفسر ، من حفاظ الحديث . ولد في سنيكة (بشرقية مصر) وتعلم في القاهرة وكف بصره سنة ٩٠٦ه . نشأ فقيراً معدماً ، قيل : كان يجوع في الجامع ، فيخرج بالليل يلتقط قشور البطيخ . فيغسلها ويأكلها . ولما ظهر فضله تتابعت إليه الهدايا والعطايا ، بحيث كان له قبل دخوله في منصب القضاء كل يوم نحو ثلاثة آلاف درهم ، فجمع نفائس الكتب وأفاد القارئين عليه علماً ومالاً . وولاه السلطان قايتباي الجركسي (٩٠١ - ٨٢٦) قضاء القضاة ، فلم يقبله إلا بعد مراجعة وإلحاح . ولما ولي رأى من السلطان عدولاً عن الحق في بعض أعماله ، فكتب إليه يزجره عن الظلم ، فعزله السلطان ، فعاد إلى اشتغاله بالعلم إلى أن توفى . له تصانيف كثيرة ، منها « فتح الرحمن _ ط » في التفسير ، و « تحفة

العمل رائد المسرل ان يليم الجبع، سوادانون مسرادانون مسرواب

صالم بن عمر بوحاجب آخر إجازة له . من محفوظات الشيخ طاهر بن عاشور ، بتونس .

> سالِم بُوحاجِب ۱۳۶۳ - ۱۳۶۲ هـ = ۱۸۲۷ - ۱۹۲۶ م

7371 - 7371 4 = 7771 - 3781 7

سالم بن عمر بو حاجب النبيلي : فاضل كتابه « أقوم المسالك في معرفة أحوال مالكي ، من أهل تونس . تولى التدريس الممالك » وله نظم جيد (١).

بجامع الزيتونة ثم الفتيا سنة ١٣٧٣ هـ ثم عُمِن كبيراً الأهل الشورى المالكية . له « شرح على ألفية ابن عاصم » في الأصول . و« ديوان خطب » ورسائل ، وتقريرات على البخاري .

حطب (ورسائل ، وبعر يرات على البحاري . و اشتر ك مع خير الدين باشا التونسي في تحرير

وسداله الرحز الحد المعالك من المع ١٠١٥ لحد حلنه الحرالالعسى لمرسي واولاده ا مراحد المساوا و ا حسن الحدولا للحاض الماحدولا المحاض الماحد الماحدولا المعاض الماحدولا المحدولا المعاض ال والاغران وي الماعماح برسف والمرامنه سرفور عريدته معجم مبرعام واطرام وساولام وساره مروان العلر عرافها في انواعظ على ليرط العديم التوفعل الالمتاب والعرب الماليد عال والمسر الديار المرسة ا Je wall-w محرسع الطراح

ستّ الكتبة ، نعمة بنت على الطراح ، ستّ الكتبة على الخراء . عن المخطوطة و ١٥٦٥ عام ، في المحزانة الظاهرية ، بدعشق . استخرج عطها للأعلام السيد أحمد عبيد .

المدي لا المال

أحمد بن محمد ، ابن مبارك شاه وخطه نحت الركن الأبعن . وهذه الصفحة عن المخطرطة Arab. 447، في خزانة الفاتيكان .

ابن مُبَارَك شاه (۸۰۱ – ۸۶۲ ه = ۱٤٠۳ – ۵۸۱

أحمد بن محمد بن حسين بن إبراهيم ابن سليمان ، شهاب الدين المعروف بابن مبارك شاه : أدب ، له شعر فيه صناعة . من أهل القاهرة . من كتبه و السفينة - خ ، أدب وأخبار ومختارات من دواوين الشعراء وأخبارهم وتراجمهم ، ومنتخبات من مثات الكتب في شتى العلوم والفنون ، وهي في أربعة عشر مجلداً ، كلها بخطه ، في مكتبة و فيض الله ، باستامبول . وفي معهد المخطوطات بجامعة الدول بالقاهرة و أفلام ، كاملة لها ، وليس في نهاية المجلد الرابع عشر ما يدل على اختتامها ، فلعل هناك مجلدات أخرى ، أو أن مصنفها كان ينوي متابعة الجمع فيها من مطالعاته وانتهت بانتهاء رى حدااو ما ندها من جل مشكل ن المون و ونرع اباز عدا الدم الكوام والكامرو وحلى الدر وعلى من والعلام والكول الدم وعلى الدام والكول الكوام والكول الكوام والكول الكوام والكول الكوام والكول الكوام والكول الكوام والكول من المعالى الكواع من منون من المناه من الموام والكول من المناه على الكول من المناه الكول من المناه الكوراي المناه الله والعد العنوالله المناه الناس الموام الناس الكوراي المناه الناس الكول الكام الكام الله والكواري المناه الناس الكوراي المناه الناس الكول الكام الكول الكول الكول الكام الكول الكام الكول الكول الكول الكام الكول الكول

أحمد بن إسماعيل الكوراني عن نهاية ، المرشخ على الموشح ، وهو حاشية له على شرح الكافية . في دار الكتب العامة ، بتونس (رقم ٢٠٠٦ م) .

الكور الى

عليه السلطان بايزيد . له كتب منها « غاية

الأماني في تفسير السبع المثاني – خ ا قطعة منه في صوفية (١٥١ ورقة) و الدرر

اللوامع في شرح جمع الجوامع للسبكي ا

في الأصول ، و ، الكوثر الجاري - خ الاثالث منه ، وهو شرح للبخاري في عدة الثالث منه ، وهو شرح للبخاري في عدة أحمد بن إسماعيل بن عثمان الكوراني . الثالث منه ، و هو شرح الكافية لابن الحاجب المهاب الدين الشافعي ثم الحنفي : مفسر . في النحو(۱) . كر دي الأصل ، من أهل شهرزور . تعلم بمصر ورحل إلى بلاد الترك فعهد إليه السلطان مراد بن عثمان بتعليم ولي عهده السلطان مراد بن عثمان بتعليم ولي عهده المصافلين القضاء في أيام الفاتح ، وتوفي بالقسطنطين ، وصلى

من عداد من من المنظوم المنظوم

لاحد عدا مدر الدور بالت مو د شهر بعال العراسة حروبان ابد

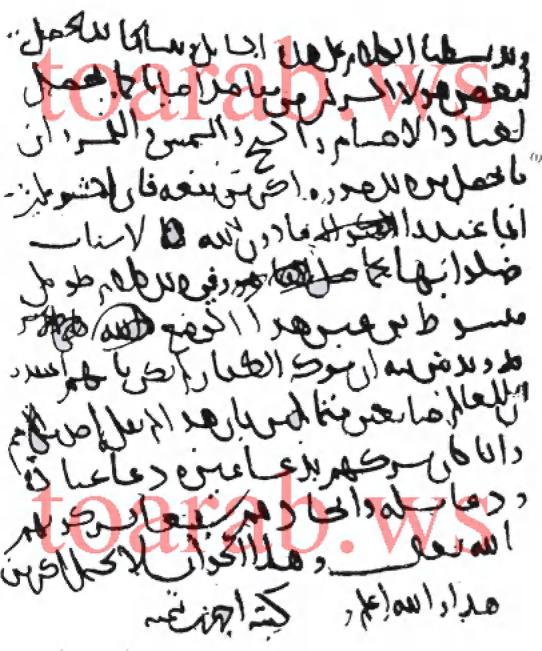
أحمد بن عبد الله الأوحدي

نموذجين من عنط : الأول , عن الصفحة التانية من النحقوط المصورة في نهاية كتاب ، الولاة والقطاة ، المتلوع في بيروت سنة ١٩٠٨ والتاني عن مخطوطة ، ديوان ابن حبيبس ، في مكتبة ، القاتيكان ، يائي ذكرها قريباً في خط أحمد بن محمد (ابن مبارك شاه) .

الأوحدي

(15V - 111 & = . 171 - 4.31)

أحمد بن عبد الله بن الحسن بن طوغان الأوحدي ، شهاب الدين ، فورخ ، من أهل مصر ، له كتاب كبير في «خطط مصر والقاهرة » قال السخاوي : كتب مسودة كبيرة لحفاط مصر والقاهرة تعب فيها وأجاد وأقاد وبيض بعضها ، وبيضها التني للقريزي ونسبها لنفسه ، مع زيادات . وله نظام كثير ، وكان بزيّ الأجناد ، قليل



ورسطا الماريون ادا بالمالكا للكمل. العصور المركم ويها مراحا الم المحمل العماد الاصامر الحيد والعمي الليروان ما محمل العربي العربي العربية المسوم افاعند العبولاء من الله ١٥ لاساب خلوانها بخاصل المعارض وللعام طوط one deserge / less tous de स्रां का किता विकार विशे के विकार اللعالم فالعرب للمعالم الإطراص الأع دانا مل وظهر بدعاعين د عاعما ذه ورعامه دالحارمر بعاب در المه معال و ما الخوال الاحماطين مداراسه (عرب کداچنے

مرا عذالخواب العكام معرسه مالعالم المعا المتكا لليرزع وبرالعم من المعام مول المنوي المنها المعام كالع عربيت وك على صنعة سنح مراسام المعام العالم فهد العصر فع الدرا كالعباس احاب عد الحلون عند الساري عيم رض المنزعن فسيع المعيرها والعالم علاالرعظ للعدين الله لم العالم العالم رفع لكالجا والسيمالم لرلع عدالعات لكالفام المعمرى والعشره وهلاع صلاك الحعفرى والفعرلساع عبدالعدر عبدالعطم الهم السنهاجي والطوائي كراس صواب بزعم للم العذى وكات الطبعة كمرع دالد الحد سيع مرسوللعلى ولا يرج معرف الملك بعين مرج والما والمعرف من المراق المعرف المراق ولعارب مصله المدوليم حالع لليده إعلاصع ماعور لروابيظ مدا صحح لنه اجمهداكلم عداللرين

السطر الأخبر ، بخط شيخ الإسلام أحمد بن عبد الحليم ابن تيمية

نقلا عن رسالة ، الاجتماع والافتراق ــ ط ، وقد اشترط ناشرها ألا يقتبس الخط إلا من عنده أصل عليه توقيع ، ابن تيمية ،

المصالعة علم واحتابه واحاسة كالهولهوالع ومن خطه أيضاً ، في نهاية إجابة على سؤال

مس مع المكاب ومواليع الصوللطسان عن العام المال مد الله المال المال مد الله المال ال

بن مخطوطة ، المعجم التعظير ، فلطيراني ، في مكتبة أحمد الثالث ، رقم ٢٦٤ ، وفي معهد المخطوطات ، ف ٢٨٤ حديث ،

الصَّدُّر الْبَكْرِي (۱۷۷ه ـ ۲۰۲ م = ۱۱۷۸ ـ ۱۲۰۸ م)

الحسن بن محمد بن محمد ابن عمروك التيم النيسابوري ثم اللمشقي ، أبو علي ، صدر اللدين البكري : من حفاظ الحديث ، وضمّه بعضهم . وله اشتغال بالتاريخ . وابيل بالقالج . ورحل إلى مصر فعات بها . له تصانيف ومجاميع . وثاليف ، ذيل على تاريخ ابن وعائم على تاريخ ابن عال ي تاريخ ابن عال ي وابي

كَتَدُوَّهُ أَهُ عَلَى مُنْعِدُ الْوَالِدَا الْمِيْدُ الْوَالِدَا الْمِيْدُ الْوَالِدَا الْمِيْدُ الْمُنْعَدُ الْمُلْكِدُ الْمُلْكِدُ الْمُنْعَدُ اللَّهُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعَدُدُ الْمُنْعَالِمُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعَالِمُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعَدُ الْمُنْعِدُ الْمُنْعِمُ الْمُنْعُمُ الْمُنْعُمُ الْمُنْعِمُ الْمُنْعِمُ الْمُنْعُمُ الْمُنْعِمُ الْمُنْعُمُ اللَّهُ الْمُنْعُمُ الْمُعُمُ الْمُ

خليل بن أييك الصفدي . صلاح الدين عن مخطوطة « نيل العلا تي العطف بلا » للحسن بن علي السيكي ، في المجموع ٢٠٦ أوقاف . في عزانة الرباط .

صَلَاح الدِّين الصَّفَدي (١٩٦ – ١٧٦٤ – ١٢٩٦)

خليل بن أيبك بن عبد الله الصفدي ، صلاح الدين : أديب ، مؤرخ ، كثير التصانيف الممتعة . ولد في صفد (بفلسطين) وإليها نسبته . وتعلم في دمشق فعاني صناعة الرسيم فمهر بها ، ثم ولع بالأدب وتراجم الأعيان . وتولى ديوان الإنشاء في صفد ومصر وحلب ، ثم وكالة بيت المال في دمشق ، فتوفي فيها . له زهاء مثتي مصنف ، منها « الوافي بالوفيات _ خ » كبير جداً ، في التراجم ، طبع منه ثلاثة أجزاء ، و، الشعور بالعور ـ خ ، في تراجم العور وأخبارهم ، وہ نکت الهمیان ـ ط ہ ترجم به فضلاء العميان ، و﴿ أَلَحَانَ السواجع _ خ » رسائله لبعض معاصريه ، رتب أسهاءهم على حروف المعجم ، عندي نسخة منه وه التذكرة ـ خ ، مجموع شعر وأدب وتراجم وأخبار ، كبير جداً ، جاء في تعليقات الميمني أن منه أحد عشر جزءاً في مكتبة البساطى بالمدينة (رقم ١٦٥ ــ ١٧٥ أدب) وه الغيث المسجم في شرح لامية العجم _ ط ، مجلدان ،

و الجنان الجناس _ ط ا في الأدب ،

و ﴿ نصرة الثائر _ خ ۽ في نقد المثل السائر ،

و ا تشنيف السمع في انسكاب الدمع .. ط ، وة دمعة الباكي ـ ط ۽ وة أعيان العصر خ ۽ في التراجم ، کبير ، و ، منشآته _ خ ۽ جزء ، وہ ديوان الفصحاء _ خ ۽ مجموع في الأدب ، وه تمام المتون في شرح رسالة ابن زيدون ـ ط » وهي غير الرسالة التهكمية التي شرحها ابن نباتة ، و، جلوة المذاكرة _ خ ، في الأدب ، و ﴿ المجارِ اهْ و المجازِ اهْ _ خ ، و ﴿ فَضِ الْحُتَامِ في التورية والاستخدام _ خ ۽ وہ تحفة ذوي الألباب فيمن حكم دمشق من الخلفاء والملوك والنواب ـ ط ، ورسائل ، منها : الروض الناسم - خ » و « الحسن الصريح في مئة مليح _ خ ، بخطه في دار الكتب ، وفي نهايتها إجازة ذكر فيها بعض مؤلفاته (كما في تعليقات أحمد خيري) و، قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ـط ، و؛ الوصف والتشبيه _ خ ، و، وصف الهلال _ ط ، و، وصف الحريق _ خ ، و، كشف السر المبهم في لزوم ما لا يلزم _ خ ؛ ذكره عبيد ، و ﴿ غوامض الصحاح ، للجوهري _ خ ۽ بخطه ، رأيته في الأسكوريال (الرقم ١٩٢) . وله شعر فيه رقة وصنعة ^(١) .

احرعارف

أحمد عارف حكمت

هكذا كتب اسمه على مخطوطة ، نزهة المقلتين في سيرة

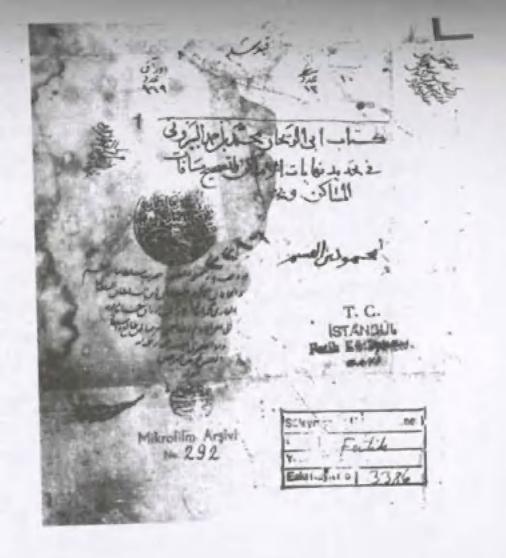
الدولتين العلائية والجلالية ، في مكتبة الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور ، بتونس .

الوفي العرب مرصاله وبعدم وعلسالة منموم وفالدد

تىكىلىنىغىدىغايات الانكىن... لىجىعىكافاللىكاكىن

وفها منه نغزنه ليسي فيزمزوج

Boleyman Participantel
Res Forlice
Vent



لخرها بالزرب عليه والتشكام علفه الففير المتساديد المالنقصب لظبغ الزاج عوالعمور البه ومصم مصماليز منزر نصراله بزجوا والنوع يحنو عفرالله ملادنوب وستم عبور وننوعه وملغه المؤالوالملافوالم وزوعه والديدان جمع المسلع وأل الغراع مردلا كمتبوالمباز الازانشانه كاهرون الحرسه لحط طولهب للامسان تغبله السالوجمة وندكره ودكاريس السناعية الجرم ستنه فنته وسنبز وسننب اجتزالاسط ومعالينه في وعافيه وسنوردام والعلام والعلام المالاداج والمنافاه

نصر الله بن عبد المنوعي عن المنوعي عن نهاية كتاب د المولاني . في عزانة عن نهاية كتاب د المرية الطاهرة و لمحمد بن أحمد الأنصاري المولاني . في عزانة الأستاذ حسن حسني حبد الوهاب الصمادحي ، بعراس .

iem a zis Šir i a sa is is is is at a sa is is a sa

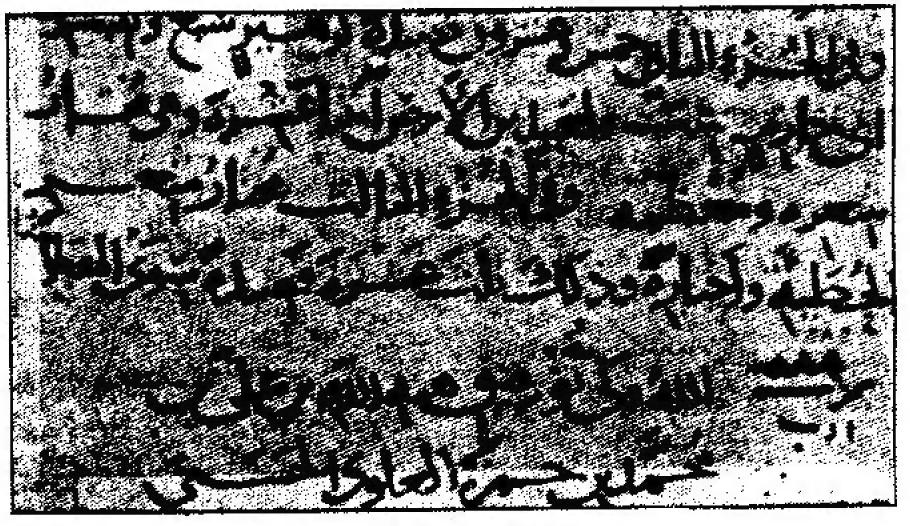


نعمان بن محمود الآلوسي عن الصفحة الأولى من مخطوطة و مقدمة ديوان أحمد فارس و في عزانة الأوقاف العامة ببعداد و رقم ١٦٥٩ و تفضيل. المجمع العلمي العراقي بتصويرها للأعلام.

. عظم وحم اسمبوحتم 200. 10.70 واسكنم 155180 اسعليه وعالم و العام و فد من ما و المراد و المر والمعلف بدهم امرانه سرفالرس والمستنعال عداعله وله المت بعددواس رأف والرسط في المان المناسط عدا عامس الموالة التي مرص عدا مرفظة ومعنى ورصة والمراب المراب المراب المراب Casin 1: 1070. lodes autogra phone . Eg. 888. complections opis de forispradentia, versibus conwiften, de Alauchmuni.

وكالطوزاع مزسليفها والمانه برخبالا فلمراهد فلمراهد بالنظال فيواهد

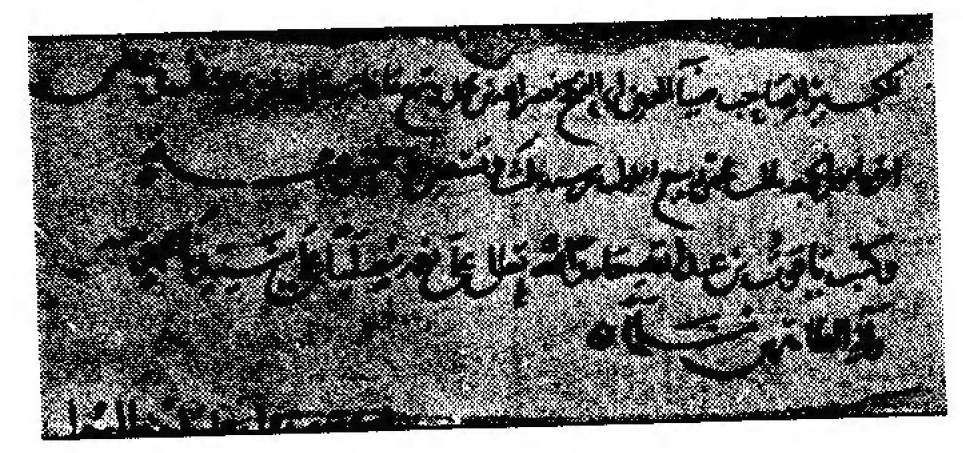
نور الدين بن حسين الأنصاري عن الصفحة الأخيرة من مخطوطة « تحفة الأعيار في فضائل الأنصار » في خزانة الأستاذ حسن حسني عبد الوهاب ، بتونس .



هبة الله بن على ، ابن الشجري عن المخطوطة و ٥٨٥ أدب ، في دار الكتب المصرية (انظر فهرس دار الكتب ٣ : ٣٣٧ مختارات أشعار العرب ، الحتيار الإمام هبة الله)

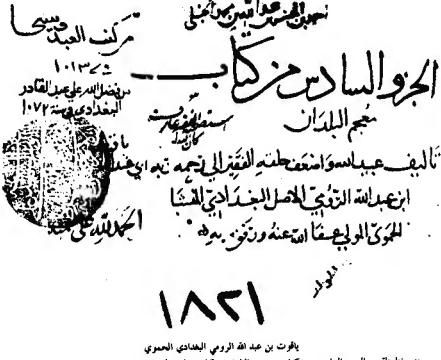


ياسين بن خبر الله الخطيب العمري عن الصفحة الأخبرة من مخطوطة ، الروضة في تواريخ النساء الصالحات ، في خزانة كتب الأوقاف ببغداد ، ١٨٥٠ ، تصوير الثعبة الفنية في المجمع العلمي العراق .



ياقوت بن عبد الله الموصلي

عن مخطوطة الجزء الأول ، من ، جامع الأصول ، في الحديث ، للمبارك ابن الأثير . انظر مجلة VI عن مخطوطة الجزء الأول ، من ، جامع الأصول ، غير أن النسخة موصلية والتاريخ يوافق أيام الموصل .



ياهوت بن الجزء الساهس من كتابه و مصحم البلدان و وكله بخطه ، في خزانة و شهيد علي ياشا و الرقم _ ١٨٣١ وجه مخطوطة من الجزء الساهس من كتابه و مصحم البلدان و وكله بخطه ، في خزانة و شهيد علي ياشا و الرقم _ ١٨٣١ في استامبول . وتلاحظ على الصفحة خطوط أخرى ، منها خط و عبد المقادر البغدادي » .

بالعوب في الما يعون الما ي WING CHOS GECHELMICONSTITUTES CON BUSINESSES Mely Nobert milled by College (1) والتابيري والمان مرافعان مي والتابيري والتابيري de will sollier il Vier con de l'aire establis/asto الغالله

يحيى بن نقيّ الدين بن إسماعيل الفرضي عن مخطوطة كتابه ، مسلك الطلاب في شرح نزهة الحساب ، في الأزهرية ، ٤٣ مجاميع ، حساب - ١٠٦٧ ، يلاحظ أنه كتب سنة ١٠٢٨هـ، (١٦١٩م) مَشِيْنَ اسْهَرَبِرَالِنَا مِلْسُمَادَا فِي الْمُعْدَا وأَلْمِيبُ بِالْإِدِلَالِ وَالْعَرَ وَالْعَرَيْمِ بِلِلْمُتَهُواْ دُ والزمر فالرسع بالانواد والنفية العساط سَعَنْدُ كُنَّا عَلَى اللَّهِ وَمُعَالِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال وأفلى لأن العاصل مرزك العاصلية وتعرفت اخلافت ما عرى مخلف سوام ولاستقت بيعلون غداد اخبر بشعاع وصاحب البيا

عسفوك اللع مركاس ويفاق اصاؤما ويعد ستعقافنا وصلابة على وناعة عنه وسوله المنافق العرب ومأوالمندم الملاع ألمِن الدُولِ الله وعلى لدو صحبه الدرك فوا مَلَكُوامْ آلِسَاكُو الْرِسْمَا البين فان كاب مُرِدّ ذَحَدَ اللهُ مَعَالَى مَلِ كُذُ المُعَنِدُ المُعَنِدُ ا المعن السَّعِيْدَ والمركِّنَاكَ المِحْدُورَجَاسِ

مكدا لمستوفدخا مس ستودى الحداكوام سنحنسه ح كانام زاجا زنكافزات بمعلب وسفسالعتران والمااقتص على ذلك لعنبق الزمن على وعلى السنع اذ ذاك وليعرف المحازله ورهن النوالعظم والمن الحسيم ولبعل ك ريسراعنا ولعنفضحنا حملن اناه طالباولا بهتفه لماعنك ومترك الازدياد واوصعه فالوصا بدمستا مخ منقوى البديعالية السير والجهراع مابووب وباتناع انزمن مفي في الفراند ونفريد وعملات السران لايانف ع الرجع عن الغلط ولا بنس نفسه صراهاغمامنمسقط فالدناطرع خسراحوالم البه فاسار الالان معدا العران سنا صراله لاساهد علبت واسالدان لابنسائي من دعاب المسارك في خلوالة وحلفاله وفكر تلفظت لعها لأحان كالملط في ب منای رحمه دلا عارد ند ولد دکرنا بن کارله ان زکر با الانعاری السا می حامد امعیلیا مسیسی

مليج واستا إودالعس ومحدر وماالمار إنواما الاعواسواالعور والماالان سرامه ورالعنا بالوس والموراما المعوالتم إمع الاالمانعود اورسالا السهاعل مد ارتعم الاسرالال الالالالمالالمال الدامورين واحديثها مالاه ل معد المعرف معلاه ودارا بعدموا العلما طدد عوامل مراوا ل إلي المناه مروا والمدين الماداد معالوم المعدار طلوال المرواد العدول تصعاكم ولكرما والبعم عمها ماسل مها المصرو الاطع ابداد الدرياسان طعيدوس عاجهوراللد المرج عالماع امدالود رلعى وعهامد الورالما والمرانيد عدياج ألأب محدر الديعرالاند سنوراسا وسعهم بالنهاعل لام لحق ود الاللحوسم إ كالم بن لا بعد الا بالدين الدين الدين المحطماليون والتروع

وزء اسرلوت کی لیافت معادالهرقد استاف السايوم الداد فط بي معادالهرقد استاف السياف الداد فط بي معادالهرق المستاف وواسية لوعالل ما الماليما الماليوارعد الماليوارعد وعسنه السرع للوالعصارة عسالسا ولعريطهان كحسرفاءعم السيورس المحطلوطام احراق الحراف المعارض المعارض المعارض المعاد المعارض مراجد على الشيخ الصولحة الم